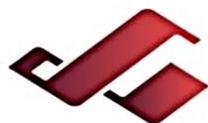


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Сыктывкарский государственный университет
имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)
Институт педагогики и психологии



СЫКТЫВКАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени Питирима Сорокина

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Всероссийская научно-практическая конференция
26–27 ноября 2024 года*

Сборник статей

Текстовое научное электронное издание на компакт-диске

Сыктывкар
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина
2024

ISBN 978-5-87661-942-6

© Коллектив авторов, 2024
© ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», 2024
© Оформление. Издательство СГУ им. Питирима
Сорокина, 2024

[Титул](#)

[Об издании](#)

[Производственно-технические сведения](#)

[Содержание](#)

УДК 37: 001.895(082)
ББК Ч404.3я431
И66

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за организацией-разработчиком.
Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.

*Издается по постановлению редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» (протокол № 8 от 28.11.2024)*

Редакционная коллегия:

В. Ф. Поберезкая, канд. пед. наук, доцент
С. Н. Терентьева, канд. пед. наук, доцент
Е. Л. Егорова, канд. пед. наук, доцент
С. Д. Сажина, канд. пед. наук, доцент

И66 **Инновационные процессы развития образования: опыт и перспективы**
[Электронный ресурс] : Всероссийская научно-практическая конференция, 26–27 ноября 2024 года, г. Сыктывкар : сборник статей : текстовое научное электронное издание на ком-пакт-диске / отв. ред. В. Ф. Поберезкая ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». — Электрон. тексто-вые дан. (2,4 Мб). — Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2024. — 1 опт. компакт-диск (CD-ROM). — Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium III ; 256 Мб RAM ; не менее 1,5 Гб на винчестере ; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2) ; Microsoft Office 2003 и выше ; видеокарта с памятью не менее 32 Мб ; экран с разре-шением не менее 1024 × 768 точек ; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше ; мышь ; Adobe Acrobat Reader. ISBN 978-5-87661-942-6

Сборник включает статьи участников Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные процессы развития образования: опыт и перспективы», которая прошла в Институте педагогики и психологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина 26–27 ноября 2024 года. Материалы посвящены актуальным вопросам использования инновационных технологий в современной системе образования.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

**УДК 37: 001.895(082)
ББК Ч404.3я431**

[Титул](#)

[Об издании](#)

[Производственно-технические сведения](#)

[Содержание](#)

Содержание

Антоненко А. А., Репина Е. Н. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ВЫБОРА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
Батманова В. В., Мишарина А. В., Чугаева С. В., Югова А. А., Поберезкая В. Ф. ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕСПУБЛИКЕ КОМИ» КАК УСЛОВИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	9
Бочкарёв Д. Г., Гуляева С. Т., Хмарин С. В. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ VR-ПРОЕКТОВ	14
Бурмейстере Е. С. ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЮ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	18
Васильев П. В., Смирнова С. В. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СГУ ИМ. ПИТИРИМА СОРОКИНА	22
Ворошилова В. К. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОПЫТ И РЕЗУЛЬТАТЫ	26
Герлах А. В., Герасимова М. П. РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В ПОЗИТИВНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ	30
Гилева И. И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	33
Головатова А. Ю., Белозерова О. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КУБИК БЛУМА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	37
Губарь Л. Н. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ	41
Жукова И. В. МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ИМ ПРОЦЕДУРЫ АТТЕСТАЦИИ	45
Майорова Т. Е., Савчина М. Д. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВУЗА	49
Мальцева В. А., Авилова В. С., Горохова М. Ю., Дьяконова Ю. И. ГРАММАТИКА ДВИЖЕНИЙ: КАК ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ МЕНЯЮТ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	54
Маркелова Е. И., Тихоненко У. Р., Поберезкая В. Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ СОЗДАНИЯ ПЕЧАТНОГО ЖУРНАЛА «ВО ГӨГӨР».....	58
Махмутова Т. Л. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ НАРОДА КОМИ	61
Мельникова О. И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ КОМИ СКАЗКИ».....	66
Мефёд Д. А., Поберезкая В. Ф. ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЖУРНАЛА НА ПЕЧАТНОЙ ОСНОВЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	69

Микова С. А., Мищенко А. Б., Партыка Н. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ» В ПРОЦЕССЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	74
Мощев С. В., Новикова Н. Н. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СГУ ИМ. ПИТИРИМА СОРОКИНА.....	77
Носова Е. А., Поберезкая В. Ф. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	81
Попова А. В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ СОБЫТИЙНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОЖАТЫХ ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ.....	85
Репина Е. Н., Рогачевская О. В., Кирьянова К. А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОББИНГА И БУЛЛИНГА: СТРАТЕГИИ ПРОФИЛАКТИКИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	89
Рочева А. В., Уваровская О. В. ПРОЕКТ «ЭТНОКРУГОСВЕТКА» КАК УСПЕШНЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ "ГЛОБУС"» И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ Г. УХТЫ.....	93
Русских Н. Г., Игнатова М. В. ТРАДИЦИОННЫЕ КОМИ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ.....	97
Терентьева С. Н., Фаталиева А. Е., Ракина С. Е. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ РЕСПУБЛИКИ КОМИ.....	101
Ульянова И. А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	105
Чеснокова И. Н. ПРОЕКТЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	109
Шкиль А. О. ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ЖАЛОБ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ФОНЕ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ.....	113
Шулепов Я. С., Репина Е. Н., Рогачевская О. В. ПОДГОТОВКА ПОДРОСТКОВ К ДЕЙСТВИЯМ В ТЕХНОГЕННЫХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ: ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ НАВЫКОВ.....	117

Александра Александровна Антоненко,
студент гр. 341п-БФо
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: sanychsan61@gmail.com

Екатерина Николаевна Репина,
кандидат биологических наук, доцент кафедры безопасности
жизнедеятельности и физической культуры
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: ket-repina@yandex.ru

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ВЫБОРА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация.** В статье представлена модель формирования экологической грамотности обучающихся уровня начального общего образования посредством привития навыков осознанного выбора продуктов питания. Модель включает образовательные блоки, направленные на совершенствование стиля пищевого поведения детей, глубокого понимания тесной связи между потреблением продуктов и физиологией растущего организма. Показана эффективность педагогической модели в формировании эталонного пищевого поведения и экологической грамотности обучающихся.*

***Ключевые слова:** модель формирования экологической грамотности, начальное общее образование, здоровье обучающихся, безопасность продуктов питания*

Alexandra Alexandrovna Antonenko,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: sanychsan61@gmail.com

Ekaterina Nikolaevna Repina,
Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Department of Life
Safety and Physical Culture
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: ket-repina@yandex.ru

A MODEL FOR THE FORMATION OF ENVIRONMENTAL LITERACY AT THE LEVEL OF PRIMARY GENERAL EDUCATION: THE DEVELOPMENT OF SAFE FOOD CHOICE SKILLS AMONG STUDENTS

Abstract. *The article presents a model for the formation of environmental literacy of students at the primary general education level by instilling skills of conscious food choice. The model includes educational blocks aimed at improving the style of children's eating behavior, a deep understanding of the close relationship between food consumption and the physiology of a growing organism. The effectiveness of the pedagogical model in the formation of reference eating behavior and environmental literacy of students is shown.*

Keywords: *model of environmental literacy formation, primary general education, students' health, food safety*

Современные исследования в области педагогики указывают на важность формирования у обучающихся уровня начального общего образования (далее – НОО) экологической грамотности, особенно в аспекте безопасного выбора продуктов питания, как одной из форм проявления социальной ответственности. Актуальность проблемы обусловлена увеличением доли детей, страдающих заболеваниями, связанными с нерациональным питанием. По данным Роспотребнадзора, число абсолютно здоровых детей в России не превышает 12 %, более половины школьников имеют хронические заболевания [1], основная причина которых — нарушения установок питания и недостаточной осведомленности о составе и качестве продуктов. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) НОО акцентирует внимание на необходимости формирования у школьников основ экологической и социальной грамотности. Возникает потребность компетентного подхода обучающихся к выбору продуктов питания, критическому анализу их состава, влиянию пищевых веществ на растущий организм, что способствует поддержанию здоровья и формированию культуры питания у молодежи [2].

Цель работы — разработка и апробация модели формирования у школьников экологической грамотности посредством привития навыков безопасного и осознанного выбора продуктов питания. Данная модель основывается на системно-деятельностном подходе к развитию экологически ответственного отношения детей к продуктам питания, их составу и качеству. Модель включает в себя целевой, содержательный, процессуальный и результативный блоки, каждый из которых направлен на совершенствование стиля пищевого поведения, глубокого понимания тесной связи между потреблением продуктов и физиологическим состоянием растущего организма.

В рамках целевого блока ставилась задача не только повысить уровень знаний о воздействии питания на развитие организма, но и воспитать экологическую ответственность в понимании обучающимися взаимосвязи между выбором продуктов питания и состоянием экосистемы.

Содержательный блок модели предполагает изучение маркировки продукта питания, его состава. Обучающиеся изучали методы распознавания пищевых добавок — красителей, консервантов, стабилизаторов, усилителей вкуса и ароматизаторов, анализируя их физиологическое воздействие на организм. Отдельное внимание уделялось маркировке и штрих-кодам, что способствовало формированию у школьников навыков проверки подлинности, происхождения и соответствия продуктов стандартам качества. Таким образом, содержание модели формирует у детей критическое отношение к этикеткам, маркировке продуктов питания; прививает навыки проверки состава продуктов, обращая внимание на натуральность или синтетическое происхождение компонентов.

Процессуальный блок реализовывался через серию поэтапно структурированных учебных занятий, основанных на поисково-исследовательской деятельности. На этапе восприятия обучающиеся знакомились с упаковкой, маркировкой продукта, его составом, символикой пищевых добавок, в том числе добавками, обозначаемыми индексом «Е» и имеющими классификацию. На этапе понимания дети осознавали различие между полезными и потенциально вредными компонентами продуктов. Обучающиеся выявляли, что красители группы E100–E180 считаются безопасными при умеренном употреблении, тогда как консерванты группы E200–E299 (например, бензоат натрия — E211) при регулярном употреблении могут негативно сказываться на здоровье, вызывая аллергические реакции и др. побочные эффекты. При анализе состава продукта школьники обращали внимание и на такие добавки, как E320 (токоферолы) и E321 (бутилгидрокситолуол), способные оказывать влияние на усвоение витаминов и минералов. Этап оценки включал проведение экспертиз безопасности, в рамках которых дети самостоятельно анализировали состав популярных продуктов (йогурты, соки, чипсы), выявляли вредные добавки, обсуждая предпочтительность различных продуктов. На этапе применения знаний обучающиеся разрабатывали рекомендации по выбору продуктов питания, создавали мини-буклеты и памятки, что способствовало закреплению полученных знаний и их интеграции в повседневную жизнь. Немаловажную роль сыграли тематические занятия, такие как «Самые полезные продукты», в ходе которого школьники изучали свойства овощей и фруктов, выявляя их питательную и биологическую ценность и оценивая их пользу для здоровья. На практическом занятии по теме «Кулинарное путешествие по России» дети знакомились с историей кулинарии, традиционными блюдами различных народов, формируя уважение к культурным традициям и понимание важности использования натуральных

ингредиентов. В ходе занятия на тему «Удивительное превращение банана» обучающиеся наблюдали изменения свойств фрукта в зависимости от обработки — свежий, сушеный или замороженный.

Критическим этапом оценки результативности образовательной модели стал школьный туристический поход зимой, в ходе которого ребята должны были взять с собой продукты питания. Школьное мероприятие позволило оценить выбор, состав данных продуктов, обсудить их полезные и вредные качества. Обучающиеся делились знаниями о пищевых добавках, полученными на практических занятиях, что способствовало активизации процесса обучения. В ходе рефлексии проведен мониторинг уровня экологической грамотности детей. В обсуждении с обучающимися затрагивались вопросы не только питательной ценности продуктов, но и их влияния на уровень здоровья таких систем, как иммунная, сердечно-сосудистая, пищеварительная и нервная, а также на регуляцию гормонального фона и состояние когнитивных функций, основываясь на познавательных, регулятивных универсальных учебных действиях. Данный блок подтверждает эффективность модели, демонстрируя повышение уровня экологической осведомленности, осознания ответственности при выборе продуктов питания, формирование устойчивых полезных привычек обучающихся посредством применения компетенций в повседневной деятельности. С учетом практико-ориентированного подхода и необходимости систематического закрепления навыков целесообразно проводить мероприятия в рамках внеурочной деятельности. Это позволит расширить возможности применения модели и оптимизировать усвоение учебных результатов.

Таким образом, апробация модели формирования экологической грамотности обучающихся НОО, основанной на навыках безопасного и осознанного выбора продуктов питания, позволяет существенно повысить уровень осведомленности детей о влиянии продуктов на здоровье и способствовать становлению у них эталонного пищевого поведения.

1. Богданова О. В., Чеснокова Т. В. Анализ состояния здоровья младших школьников и роль питания в профилактике хронических заболеваний // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6. С. 89–94.

2. Антоненко А. А., Репина Е. Н. Педагогические подходы в формировании эталонного пищевого поведения детей как элемента культуры здоровья современного человека // Социальные и психологические проблемы глазами молодых — 2024 : сб. матер. XXVIII Междунар. науч.-практ. конфер. студ., асп. и молодых ученых / отв. ред. Т. А. Носова. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2024. С. 166–168.

Виктория Вячеславовна Батманова,
студент гр. 451-НДо
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: viktoriya.batmanova20@gmail.com

Анастасия Васильевна Мишарина,
студент гр. 451-НДо.
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: misharina2001@gmail.com

Софья Васильевна Чугаева,
студент гр. 451-НДо
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: chugaeva2022@mail.ru

Анастасия Александровна Югова,
студент гр. 451-НДо.
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: nastena.yugova@inbox.ru

Вита Федоровна Поберезкая,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой начального образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: violettaf09@gmail.com

ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕСПУБЛИКЕ КОМИ» КАК УСЛОВИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены результаты диагностики детей по сформированности знаний о культуре народа коми. Выявленные проблемы дали возможность разработать содержание дидактической настольной игры этнокультурной направленности «Путешествие по Республике Коми».

Ключевые слова: этнокультурная дидактическая игра, этнокультурная направленность, младшие школьники, этнокультурное воспитание

Victoria Vyacheslavovna Batmanova,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: viktoriya.batmanova20@gmail.com

Anastasia Vasilievna Misharina,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: misharina2001@gmail.com

Sophia Vasilievna Chugaeva,

Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: chugaeva2022@mail.ru

Anastasia Alexandrovna Yugova,

Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: nastena.yugova@inbox.ru

Vita Fedorovna Poberezkaia,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: violettaf09@gmail.com

DIDACTIC BOARD GAME «TRAVELLING AROUND THE REPUBLIC OF KOMI» AS A CONDITION FOR ETHNO-CULTURAL EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

***Abstract.** The article considers the results of children's diagnostics on the formation of knowledge about the culture of the Komi people. The identified problems made it possible to develop the content of the didactic board game of ethno-cultural orientation 'Travelling around the Komi Republic'.*

***Keywords:** ethnocultural didactic game, ethnocultural orientation, younger pupils, ethnocultural education*

Этнокультурное воспитание — это целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является [1]. Важным условием современного воспитания младших школьников является средовой подход, который реализуется как на уроках по разным образовательным областям, так и во внеурочное время.

Одной из проблем реализации этнокультурного воспитания в начальной школе является отсутствие дидактических материалов, в содержание которых включён этнокультурный компонент. Вторая проблема — низкий уровень осведомленности подрастающего поколения о культурном наследии малой родины. Это подтвердили результаты эмпирического исследования среди обучающихся 2-го класса (см. рис., диаграмма).

Результаты диагностики выявили, что младшие школьники имеют общее представление об Республике Коми, но об этнокультурной составляющей (ДПИ, народные игрушки, традиционные росписи и одежда коми народа и др. темы) вызвало затруднение при ответах. В школах республики созданы условия, направленные на этнокультурное воспитание по разным образовательным облас-

тям. Как показала диагностика, этих условий оказалось недостаточно, поэтому появляется необходимость решения такой проблемы.

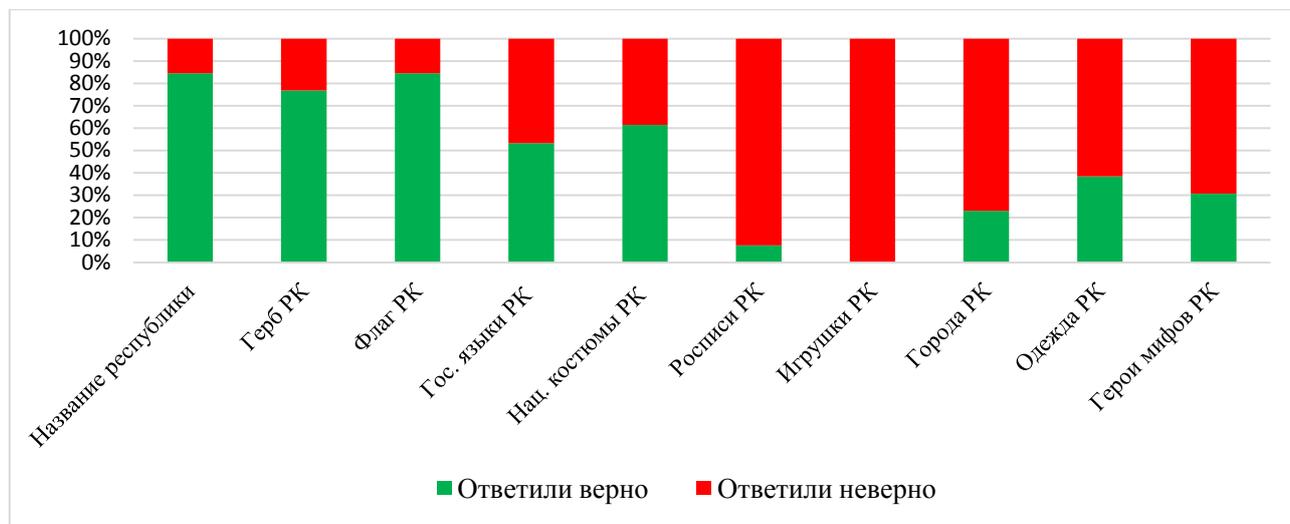


Рис. Результаты диагностики уровня этнокультурного образования среди учеников 2-го класса

Для устранения данной проблемы было решено разработать и апробировать дидактическую настольную игру этнокультурной направленности «Путешествие по Республике Коми».

Для отбора содержания игры были рассмотрены: учебники УМК «Школа России» «Окружающий мир» А. А. Плешакова [2]; учебное пособие для общеобразовательных организаций «Край, в котором я живу» Е. В. Полякова [3].

Проанализировав учебник А. А. Плешакова, мы пришли к выводу, что он не включает в содержание материалы этнокультурного компонента. Е. В. Поляков в своем пособии раскрывает этнокультурное содержание основных разделов учебного предмета «окружающий мир» — «Человек и природа», «Человек и общество», основанное на материале местности проживания и окружающей младшего школьника действительности Республики Коми. Рассмотрев данные пособия, пришли к выводу о недостаточности развития этнокультурного воспитания.

Исходя из этого решили разработать этнокультурную настольную игру «Путешествие по Республике Коми». Были подготовлены инструкции к игре, игровые карточки с вопросами и ответами, а также материал, из которого будет выполнена игра.

Требования к материалам, из которых изготовлена данная игра: гипоаллергенный; переносная (легко устанавливается на доску и стол); лёгкий уход (при загрязнении можно протереть влажной салфеткой).

Выбор цветовой гаммы игры соответствует природным зонам республики (зелёный — тайга, болотно-зелёный — лесотундра, розовый — тундра). Зоны в игре были разделены тесьмой с геометрическим орнаментом, соответствующим коми орнаменту (см. фото 1, 3).

В каждой природной зоне расположены животные, птицы, рыбы, растения, обитающие и растущие в них. Также учитывался ландшафт республики: реки, озёра и горы (Уральские горы).

Для игры были разработаны следующие правила: количество игроков до 3; первый ход определяется путём вытягивания жребия; по очереди каждый человек выбирает номер вопроса, который относится к одной из категорий (тундра, лесотундра или тайга), если ответ верный, то игрок совершает шаги в соответствии с таблицей, если нет, то ход переходит следующему игроку; в игре есть ловушки, которые расставляются случайным образом ведущим и в ходе игры игроки их не видят, пока их фишка не окажется сверху ловушки. Ловушка перестаёт работать, после того как её использовали (фишка игрока оказалась сверху); *важно*: если у игрока осталось меньше ходов до завершения игры, а он выбрал вопрос, которому соответствует больше, чем ему осталось до победы, то игрок в этом ходе ходит разницу этих ходов назад.

Особенностью игры являются QR-коды (см. фото 4) с дополнительными материалами (более расширенная информация), и перейти по ним можно только после ответа. Для игровых фишек были выбраны животные, наиболее распространённые в Республике Коми (волк, лиса, медведь, заяц) (см. фото 2). В заданиях включены вопросы по истории Республики Коми, а также по флоре и фауне, распространённым на разных климатических зонах республики.

Задания подобраны для учащихся 3–4-х классов, поэтому при реализации игры учитывали возрастные особенности детей (подбор заданий по возрасту, понятная формулировка вопросов, оптимальный шрифт текста).

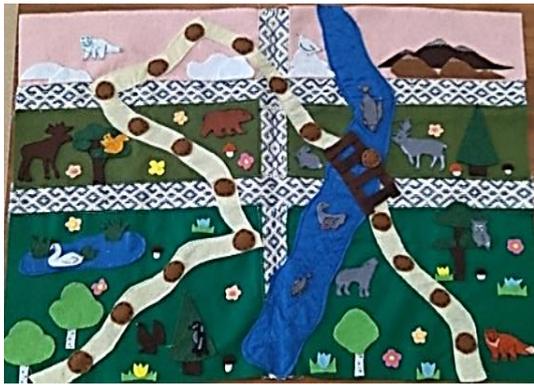


Фото 1. Игровое поле



Фото 2. Элементы игры: фишки участников (медведь, волк, лиса, заяц), фишки поля (пропуск хода, ход на 1, 2, 3 шага вперед или 3, 4 шага назад по игровому полю)



Фото 3. Карточки: вопросы по определенной природной зоне (аверс)



Фото 4. Карточки: вопросы по определенной природной зоне (реверс)

Данная дидактическая настольная игра «Путешествие по Республике Коми» охватывает разные образовательные области, такие как окружающий мир, литературное чтение, история Коми края, которую можно использовать как на уроках в начальной школе (окружающего мира, литературного чтения, технологии, изобразительного искусства), так и во внеурочной деятельности.

1. Мишанина В. И., Шекурдяева Е. А. Проблемы этнокультурного воспитания в современной школе // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» 2020. URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018021951> (дата обращения: 31.10.2024).

2. Плешаков А. А. Окружающий мир. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. 10-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2019. Ч. 1. 159 с.

3. Поляков Е. В. Край, в котором я живу. 3 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций. Сыктывкар: Анбур, 2018. 119 с.

Даниил Геннадьевич Бочкарёв,
преподаватель колледжа экономики, права и информатики
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: vidlpc@yandex.ru

Сабина Тахировна Гуляева,
старший преподаватель кафедры Института точных наук и
информационных технологий
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: sabi-2222@yandex.ru

Сергей Владимирович Хмарин,
студент гр. 1416-ПИю
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: sh7065993@gmail.com

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ VR-ПРОЕКТОВ

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности современного инструментария для проектирования и разработки VR-проектов. Анализ проводится на основе сравнения Unity3D, Unreal Engine и Varwin Education. Исследуются технические, функциональные, семантические и финансовые аспекты, которые позволяют выявить сильные и слабые стороны каждого инструмента. Работа актуальна для разработчиков образовательных учреждений и бизнес-организаций, которые выбирают платформу для создания проектов виртуальной реальности.*

***Ключевые слова:** виртуальная реальность, VR, Unity3D, Unreal Engine, Varwin Education, инструментарий VR, блочное программирование, визуальное программирование, OpenXR*

Daniil Gennadievich Bochkarev,
Lecturer at the College of Economics, Law and Computer Science primary
education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: vidlpc@yandex.ru

Sabina Tahirovna Gulyaeva,
senior lecturer of the Department primary education,
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: sabi-2222@yandex.ru

Sergey Vladimirovich Khmarin,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: sh7065993@gmail.com

COMPARATIVE ANALYSIS OF TOOLS FOR DESIGNING AND IMPLEMENTING VR PROJECTS

Abstract. The article discusses the possibilities of modern tools for the design and development of VR projects. The analysis is based on a comparison of Unity3D, Unreal Engine and Var win Education. The technical, functional, semantic and financial aspects are investigated, which allow us to identify the strengths and weaknesses of each instrument. The work is relevant for developers, educational institutions and business organizations who choose a platform for creating virtual reality projects.

Keywords: virtual reality, VR, Unity3D, Unreal Engine, Ver win Education, VR toolkit, block programming, visual programming, OpenXR

Актуальность исследования инструментов для создания VR-проектов обусловлена быстрым прогрессом в данной области, а также необходимостью выбора наиболее подходящей платформы для различных задач [1; 4].

Целью данной статьи является проведение сравнительного анализа Unity3D, Unreal Engine и Varwin Education по ряду критериев: поддержке платформ, производительности, функциональности, семантике разработки и финансовым аспектам.

Сравнительный анализ рассматриваемых игровых движков по функциональным возможностям представлен в табл. 1.

Таблица 1

Функциональные критерии сравнения

<i>Критерий</i>	<i>Unity3D</i>	<i>Unreal Engine</i>	<i>Varwin Education</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Поддержка работы с 3D-моделями	Встроенная поддержка форматов FBX, OBJ и других	Полная поддержка 3D-форматов, импорт и экспорт	Ограниченная поддержка сторонних форматов
Поддержка анимации	Встроенные инструменты для анимации	Мощные инструменты анимации	Встроенные инструменты для анимации
Рендеринг и шейдеры	Легкость в создании шейдеров, Shader Graph	Встроенные мощные инструменты для создания шейдеров	Наличие встроенных инструментов
Физика объектов	Имеет пресеты физических свойств, при необходимости	Имеет пресеты физических свойств, при необходимости физику можно изменить	Имеет пресеты физических свойств, при необходимости

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	физику можно изменить с помощью языка программирования	с помощью языка программирования	физику можно изменить с помощью параметров
Системы искусственного интеллекта	Модули AI, легко настраиваются	Встроенные инструменты для создания сложных ИИ	отсутствует

Рассмотрим критерий сравнения использования анимации и физику объектов Unity3D, Unreal Engine и Varwin Education.

Unity3D предоставляет интуитивно понятные встроенные инструменты для анимации и настройки физических свойств объектов. Это делает платформу особенно привлекательной для новичков. Unreal Engine предлагает мощные инструменты для создания анимации и управления физикой объектов с помощью C++, что идеально подходит для сложных игровых проектов с детализированным поведением объектов.

Другой критерий для сравнения — это использование системы искусственного интеллекта и мультиплеера.

Unity3D и Unreal Engine включают встроенные модули для работы с искусственным интеллектом и создания многопользовательских проектов. Unreal Engine выделяется своими инструментами для реализации сложных AI-сценариев. Varwin Education не поддерживает модули для работы с AI и мультиплеером, что существенно ограничивает его применение для масштабных или интерактивных проектов [3]. Сравнительный анализ рассматриваемых игровых движков семантики процесса разработки представлен в табл. 2.

Таблица 2

Семантика движка

<i>Критерий</i>	<i>Unity3D</i>	<i>Unreal Engine</i>	<i>Varwin Education</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Архитектура	ООП, основан на компонентах, MonoBehaviour	ООП на C++, система компонентов через Blueprints	Blockly (визуальное программирование)
Подход к разработке	Компонентный, модульный, возможность использования сторонних библиотек	Основной акцент на визуальном программировании и C++	Основной акцент на визуальном программировании

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Взаимодействие с API	Простое взаимодействие через C# и плагины	Высокая гибкость взаимодействия через C++	Отсутствует

Unity3D и Unreal Engine реализуют объектно ориентированный подход, обеспечивая широкие возможности для разработки сложных приложений [5]. Unreal Engine сочетает традиционное программирование на C++ с визуальным инструментом Blueprints, позволяя разработчикам комбинировать текстовый и визуальный подходы в зависимости от поставленных задач.

Сравнение и анализ игровых движков показал, что выбор платформы зависит от специфики проекта. Unity3D — универсальное решение для создания VR-проектов различной сложности, подходящее как для коммерческих, так и для образовательных задач [2]. Unreal Engine — идеальный выбор для проектов, где требуется фотореалистичная графика и сложные интерактивные сценарии. Varwin Education — специализированное решение для проектов, которое упрощает процесс разработки и подходит для пользователей без опыта программирования [3].

1. Dieter S., Tobias H. *Augmented Reality: Principles and Practice* // Addison-Wesley Professional, 2016. P. 528.

2. Jason J. *The VR Book: Human-centered Design for Virtual Reality* // ACM Books, 2015. P. 635.

3. Varwin. URL: <https://varwin.com/ru/vr-development/about-us/#> (дата обращения: 20.10.2024).

4. Иванова А. В. Технологии виртуальной и дополненной реальности: возможности и препятствия применения // *Стратегические решения и риск-менеджмент*. 2018. № 3. С. 88–107.

5. Моравель В. И., Борисов В. А. Технологии виртуальной и дополненной реальностей в энергетике // *Современные научные исследования и инновации*. 2022. № 6. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2022/06/98556> (дата обращения: 05.11.2024).

Екатерина Сергеевна Бурмейстере,
преподаватель художественного отделения
МБУДО «Рощинская ДШИ», Ленинградская область, п.г.т. Рощино, Россия,
e-mail: k_burmeister@mail.ru

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЮ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности реализации этнокультурного компонента в обучении иллюстрированию русской народной сказки учащихся художественных отделений ДШИ.*

***Ключевые слова:** этнокультурное воспитание, книжная графика, русская народная сказка, графические техники, композиция*

Ekaterina Sergeevna Burmeister,
teacher of the art department
MBUDO "Roshchinskaya DSHI" Leningrad region, pgt Roshchino, Russia,
e-mail: k_burmeister@mail.ru

TEACHING STUDENTS OF THE ART DEPARTMENTS OF THE HIGHER SCHOOL OF ECONOMICS TO ILLUSTRATE RUSSIAN FOLK TALES AS ONE OF THE DIRECTIONS OF ETHNOCULTURAL EDUCATION

***Abstract.** The article discusses the possibilities of implementing an ethnocultural component in teaching illustration of a Russian folk tale to students of art departments of the Higher School of Economics.*

***Keywords:** ethnocultural education, book graphics, Russian folk tale, graphic techniques, composition*

Одним из важных аспектов этнокультурного образования является знакомство детей с русской народной сказкой, с ее героями, образами и традициями художественного оформления сказок. Включение детей в иллюстрирование сказки — одно из направлений этнокультурного воспитания, освоения детьми народных традиций.

Сложившаяся в России система художественного образования во взаимосвязи и взаимодействии общего и дополнительного образования создаёт возможности для достаточно качественного этнокультурного развития учащихся,

воспитания у них интереса и к произведениям народного творчества и к изобразительной деятельности. У большинства детей в силу их психологических особенностей есть интерес к разным видам изобразительной деятельности. Взаимосвязь литературного и художественного творчества дает возможность более глубоко и содержательно осваивать народную культуру. Деятельность по иллюстрированию сказки связана со знакомством и освоением такого вида изобразительного искусства, как книжная графика.

В программе художественных отделений ДШИ есть темы, связанные с обучением детей графическим техникам. К ним возвращаются на разных этапах обучения. Освоение графических техник является средством воспитания, развития мышления и воображения детей при использовании их в художественном творчестве. Наиболее значимым содержанием этой творческой деятельности является иллюстрирование народной сказки.

Фундаментальной работой, посвященной книжной графике, композиции оформлению книги, графическим техникам, является книга В. А. Фаворского «Об искусстве, о книге, о гравюре» [5]. Методические особенности обучения детей книжной графике представлены в ряде статей таких авторов, как Н. А. Буровкина [1], Е. М. Долгушина [2], А. Д. Исакова и др. Анализ исследований по проблеме формирования графической культуры в системе образования (Б. Ф. Ломов, И. С. Якиманская и др.) показал важность и необходимость системного исследования этого феномена на ранних этапах формирования личности в условиях общеобразовательной школы и системы дополнительного образования.

В настоящее время целесообразно определить наиболее эффективные пути и формы работы по воспитанию детей на основе освоения ими графических техник и включения их в деятельность по иллюстрированию детских народных сказок.

Первоначальным этапом по подготовке детей к деятельности по художественному оформлению сказки является знакомство с особенностями русских сказок и творчеством художников-иллюстраторов.

Надо познакомить учащихся с творчеством известных художников-иллюстраторов, работавших с русской сказкой. В первую очередь, это художники объединения «Мир искусства» и те, кто был стилистически связан с этим объединением. Среди ярких имен можно назвать А. Бенуа, И. Билибина, Г. Нарбута, Б. Зворыкина. Работы И. Билибина являются классикой иллюстрирования русской сказки. Можно сопоставить иллюстрации Билибина с работами другого художника — В. Конашевича. Также надо познакомить детей с творчеством

ярких художников-«сказочников» Ю. Васнецовым и Т. Мавриной. Художники создавали свои работы, творчески перерабатывая принципы народного творчества (лубок, народные росписи, предметы народного быта: сундуки, расписные прялки, коромысла и др.).

В процессе знакомства с творчеством этих художников дети узнают о русских народных традициях, культурных особенностях костюма, общения, предметов быта, цветовой гаммы. Важно познакомить детей не только с сюжетом, поразмышлять об ее идее и взаимодействии между героями, но и прислушаться к языку изложения сказки. Нам известны исследователи и собиратели русских сказок, писатели и филологи, в чьей обработке мы знаем русскую сказку: В. И. Даль, А. М. Афанасьев, К. Д. Ушинский и др. В иллюстрации взаимодействие языка и визуальных образов должны сочетаться друг с другом, поэтому важно показать детям этнографические источники: познакомить учащихся с памятниками русской архитектуры, предметами быта, интерьерами, народным костюмом, произведениями декоративно-прикладного искусства.

Параллельно с освоением творчества художников-графиков, целесообразно начать работу по обучению детей графическим техникам. Учащиеся младших классов могут работать в разных техниках уникальной графики, которая используется в книжной иллюстрации (карандаш, акварель, цветные карандаши, гуашь, тушь, граттаж и др.), учащихся старших классов можно познакомить с техниками печатной графики, такими как линогравюра, гравюра на картоне и монотипия.

Работа с детьми над иллюстрацией к сказке может включать следующие этапы:

1. Внимательное чтение текста сказки и его осмысление. Обсуждение главной идеи, размышление над характерами героев и их поступками, отношениями между героями и окружающим миром. Выявление особенностей характеров героев и их отношений будет влиять на композицию иллюстрации и ее цветовое решение.

2. Обращение к этнографическим источникам: памятникам архитектуры, интерьерам, предметам быта, декоративно-прикладному искусству.

3. Знакомство с творчеством художников-классиков, иллюстраторов русской сказки. Сопоставление их творческого метода. Знакомство с различными графическими техниками, в которых чаще всего работают художники книжной графики (акварель, тушь, печатная графика: линогравюра, офорт, ксилография, монотипия и др.). Выбор собственной техники иллюстрирования.

4. Знакомство со структурой книги и традициями композиции иллюстрирования книги. Книга — сложный организм, который состоит из многих элементов: обложки, форзаца, титульного листа, спусковой полосы, инициала, иллюстраций, шрифтов, заставки, концовки.

5. Знакомство с письмом древних русских рукописных книг: уставом — древней формой кириллицы (XI век), полууставом и скорописью, появившихся в XIV веке. Обращение к этим формам кириллицы может быть уместно в оформлении русской сказки, в творческой обработке они могут быть использованы в оформлении обложки и титульного листа.

6. Работа учащихся над собственным творческим проектом — эскизом обложки, титульного листа и иллюстрации. Можно предложить детям в первую очередь создать обложку к выбранной им сказке. Важно создать свой яркий образ, передающий характер и содержание сказки. Также надо придерживаться стилистического единства обложки, титульного листа и иллюстрации.

7. Работа с цветом в эскизах. Поиск единства цвета обложки, титульного листа и иллюстрации. Можно поработать над единством цвета с помощью кусочков цветной бумаги, разложенной по эскизам.

8. Выбор лучших эскизов и их реализация — создание обложки и иллюстрации.

Если работа предполагается как индивидуальные и групповые проекты на занятиях по изобразительной деятельности, то на завершающем этапе целесообразно провести защиту проектов и выставку творческих работ.

Включение детей в деятельность по иллюстрированию народных сказок расширяет и углубляет их знания о русской народной художественной культуре, традициях иллюстрирования книги и мотивирует на активное творчество.

1. Буровкина Н. А. Обучение старшеклассников Детской художественной школы композиции книжной иллюстрации // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. 2016. №11. С. 152–164.

2. Долгушина Е. М. Методика обучения учащихся развитию композиционных умений на уроке изобразительного искусства по теме «Иллюстрация» в общеобразовательной школе // Вопросы педагогики. 2022. № 5–2. С 75–84.

3. Ломов Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Наука, 1984. 256 с.

4. Фаворский В. А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М.: Книга, 1986. 240 с.

Павел Владимирович Васильев,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
и психологии образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: Solomon-77@bk.ru

Светлана Васильевна Смирнова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: smirnovasv@syktsu.ru

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СГУ ИМ. ПИТИРИМА СОРОКИНА

Аннотация. В статье рассматриваются история и современные механизмы реализации Президентской программы подготовки управленческих кадров.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, Президентская программа подготовки управленческих кадров

Pavel Vladimirovich Vasiliev,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department
of Pedagogy and Psychology of Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: Solomon-77@bk.ru

Svetlana Vasilyevna Smirnova,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department
of Primary Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: smirnovasv@syktsu.ru

EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF THE PRESIDENTIAL MANAGEMENT PROGRAM AT THE PITIRIM SOROKIN STATE UNIVERSITY

Abstract. The article examines the history and modern mechanisms for the implementation of the Presidential Management Training program.

Keywords: additional professional education, Presidential program of management personnel training

Современные механизмы дополнительного профессионального образования обеспечивают гибкое и точечное реагирование на запросы реального сектора экономики, социально ориентированного бизнеса и государственных учреждений. Топ-менеджмент в любой из отраслей экономики не только формирует стратегию развития своего предприятия или учреждения, ведомства, но и оказывает существенное влияние на развитие целых регионов. В условиях высокой конкуренции, непрерывной модернизации всех сфер жизнедеятельности и глобальных геополитических вызовов именно система ДПО способна реагировать на запросы работодателей по подготовке и развитию возможностей и потенциала работников. Одним из наиболее ярких в российском дополнительном профессиональном образовании феноменов, полностью отвечающих вызовам современности, является Президентская программа подготовки управленческих кадров, вот уже более четверти века выполняющая миссию опережающей подготовки управленцев верхнего уровня для развития России.

Президентская программа подготовки управленческих кадров в рамках реализации Государственного плана по подготовке управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации (Президентская программа) начала свою историю в июле 1997 года в соответствии с Указом Президента Российской Федерации и Государственным планом подготовки менеджеров высшей квалификации [3].

С тех пор опыт реализации Президентской программы не только оказался успешным для различных отраслей экономики, но и нашел свое отражение в научных исследованиях. Так, с 1997 года учеными и практиками изучались такие аспекты реализации дополнительного профессионального образования по указанной программе, как акмеологический подход, способствующий достижению личностных и профессиональных вершин роста [4], анализ рисков развития, изучение методических и организационных условий обучения и формирование цифровых компетенций специалистов [1].

Вместе с тем в течение всего периода реализации Президентской программы одним из основных является компетентностный подход, позволяющий сосредоточиться на формировании у слушателей системы эффективных управленческих навыков в сфере стратегического менеджмента и управления развитием организации на основе изучения достижений современной управленческой мысли и усвоения лучшего зарубежного и отечественного опыта. Компетентностный подход направлен на воспроизводство профессионального потенциала управленцев в течение всей трудовой жизни с учетом экономических,

юридических, социологических, психологических и других факторов. Данный подход позволяет человеку гибко реагировать на изменения в обществе и быть востребованным специалистом, удовлетворяя потребности работодателя в профессиональных кадрах.

Сыктывкарский государственный университет включился в реализацию Президентской программы с момента ее внедрения и остается единственным вузом в регионе, реализующим ее миссию. С 2020 года реализуется направление «Стратегический менеджмент и управление инновационным развитием», направленное на освоение инновационного менеджмента, осуществление государственной поддержки и коммерциализации инноваций и предусматривающее изучение вопросов, связанных с финансовыми рисками и маркетинговыми технологиями в сфере инноваций.

Следует отметить, что если в 2013 году основными участниками Президентской программы в масштабах всей страны были в основном руководители бюджетных учреждений здравоохранения и образования [5], то за последние 5 лет перечень сфер и отраслей значительно расширился. Так, в СГУ им. Питирима Сорокина тематика защищенных проектов распределилась следующим образом: лидирующие позиции и практически 50 % выпускных проектных работ слушателей направлены на реализацию проектов в области социально ориентированного бизнеса. Второе место между собой делят проекты, направленные на улучшение в сфере здравоохранения, образования и административно-управленческой сфере, и также есть часть проектов, посвященная реализации культурных инициатив (см. рис., диаграмма).

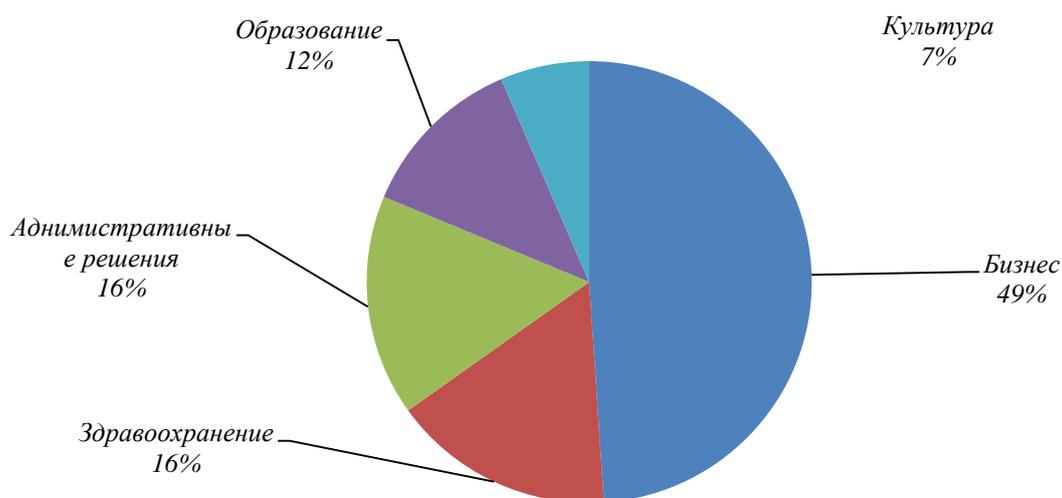


Рис. Распределение тематики защищенных проектов выпускниками Президентской программы с 2020 по 2024 г. в СГУ им. Питирима Сорокина

В 2017 году исполнилось 20 лет реализации Президентской программы в России, а весной 2023 года в СГУ им. Питирима Сорокина были вручены дипломы о профессиональной переподготовке 25-му юбилейному выпуску Президентской программы и осуществлен новый набор, открывающий новую страницу истории высшего менеджмента в Республике Коми.

Сегодня Президентская программа — это составная часть проводимой в Республике Коми работы по формированию кадровой политики, отвечающей стратегическим задачам развития региона. Миссия программы — содействие социально-экономическому развитию Республики Коми посредством профессиональной переподготовки в сфере экономики и управления руководителей и ведущих специалистов, способных вырабатывать стратегические и тактические решения по модернизации экономики, повышению конкурентоспособности и инновационной активности предприятий региона.

В целом, за время действия Президентской программы порядка 2000 специалистов Республики Коми получили дипломы о профессиональной переподготовке и повышении квалификации, более 300 из них прошли зарубежную стажировку и побывали на ведущих предприятиях России и региона.

Для Правительства республики выпускники Президентской программы являются стратегическим управленческим резервом. Это актив, обладающий большим творческим и интеллектуальным потенциалом. Среди выпускников — заместители Глав администраций муниципальных образований, члены городских и районных советов, работники министерств и ведомств, руководители крупных компаний различных отраслей социально-экономического комплекса республики.

Отметим, что все слушатели Президентской программы как в процессе обучения, так и после защиты проекта подчеркивают ее определяющее влияние на свой профессиональный путь, наиболее значимо проявляющееся в практическом освоении профессиональных стратегических компетенций.

1. Ачкасова О. Г. Формирование и развитие цифровых компетенций специалистов в рамках президентской программы подготовки управленческих кадров Кузбасса // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2020. № 2 (38). С. 99–106.

2. Голомысов В. Президентская программа подготовки управленческих кадров — 15 лет успешной работы // Русский инженер. 2012. № 2 (33). С. 36–37.

3. Емельянова О. В., Емельянов Ю. П. Акмеологический подход к подготовке управленческих кадров (на примере Президентской программы подготовки

управленческих кадров) // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 4–2 (64). С. 18–21.

4. Захаров В. М. Президентская программа подготовки управленческих кадров как технология воспроизводства профессионального потенциала кадров регионального управления // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2013. № 23 (166). С. 76–85.

Виктория Константиновна Ворошилова,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия им. А. С. Пушкина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: bahumail.ru@mail.ru

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОПЫТ И РЕЗУЛЬТАТЫ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается методика проектного обучения как ведущая практика в современном образовании, которая позволяет учащемуся проявить самостоятельность, настойчивость и творческие способности в обучении.*

***Ключевые слова:** проектное обучение, компетенции, этапы, проблема, реализация, организация, индивидуальные и групповые проекты*

Viktoriya Konstantinovna Voroshilova,
Russian Language and Literature Teacher
MAOU "Gymnasium named after A. S. Pushkin", Syktyvkar, Russia,
e-mail: bahumail.ru@mail.ru

PRACTICE OF IMPLEMENTING EDUCATIONAL STANDARDS THROUGH PROJECT-BASED LEARNING: EXPERIENCE AND RESULTS

***Abstract.** This article examines project-based learning as a leading practice in modern education, which enables students to demonstrate independence, perseverance, and creativity in their studies.*

***Keywords:** project-based learning, competencies, stages, problem, implementation, organization, individual and group projects*

В условиях нестабильного и изменчивого мира, где знания становятся ключевым ресурсом, традиционные методики обучения зачастую оказываются недостаточно эффективными для формирования у обучающихся компетенций,

необходимых для успешного освоения рабочей программы. Поэтому важной задачей современного образования становится разработка и применение новых подходов к обучению. Одним из таких подходов является метод проектного обучения, ориентированный на глубокое вовлечение учащихся в процесс познания через выполнение практических заданий, работу в группах, совместный поиск и решение проблемы. В данной статье мы рассмотрим практику реализации образовательного стандарта через проектное обучение, его преимущества и конкретные примеры успешного применения.

«Методика проектного обучения способствует более глубокому пониманию учебного материала, так как учащийся становится активным участником учебного процесса» [1, с. 206], вследствие чего повышается его интерес и мотивация к учебной деятельности. Также проектная деятельность развивает личностные качества, такие как креативность, умение применять теоретические знания в реальных ситуациях, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, критическое мышление и командную работу (навыки коммуникации и сотрудничества).

«Проектный метод обучения предполагает самостоятельную постановку цели учащимися и определение путей ее достижения, осуществление поиска, отбора, обобщения и анализа необходимой им информации (учитель выступает в роли консультанта)» [2, с. 84]. «Работа над проектом может быть как индивидуальной, так и групповой» [1, с. 206]. В нашем случае это был групповой проект.

В рамках реализации образовательного стандарта на практике проектное обучение можно реализовать:

1) через междисциплинарные проекты: проекты, связывающие различные предметные области. Например, в рамках гуманитарных предметов и информатики учащиеся могут исследовать влияние цифровых технологий на культуру и традиции разных народов, изменение способов общения и написания на различных языках, влияние цифровых форматов (например, электронные книги и аудиокниги) на чтение и восприятие литературы;

2) проекты, направленные на решение социальных проблем: учащиеся могут участвовать в разработке социальных программ, которые помогут решить конкретные проблемы в их сообществе;

3) творческие проекты: создание мультимедийных презентаций, театральных постановок, научных выставок и т. д. Это помогает развивать креативные способности и умение представлять свои идеи.

«Этапы организации проектной деятельности. Первый этап — подготовительный. Он предполагает поиск проблемного поля, выбор темы и ее конкретизацию» [2, с. 84]. На уроке русского языка во время изучения темы «Лексика с точки зрения сферы употребления» группа учащихся столкнулась с проблемой — невозможностью дифференцировать понятия «жаргонизмы», «сленг», «обценная лексика». Также учащимся показалось важным обратить внимание на то, какую лексику чаще всего используют школьники в течение дня и какое влияние она на них оказывает. Тема проекта звучала так: «Скажи мне, какой лексикой ты пользуешься, и я скажу кто ты». Название проекта отсылает слушателей к мысли о том, что человека крайне точно характеризует его речь и очень важно соблюдать литературные нормы, а также обогащать свой активный словарный запас.

«Второй этап — поисковый. Здесь происходит определение и анализ проблемы, постановка цели проекта» [2, с. 84]. Целью нашего проекта стало выявление пластов лексики, используемых современными школьниками в повседневной жизни, а также развитие навыка осознанного использования литературных аналогов слов-паразитов в речи. Проект должен был помочь учащимся не только научиться разграничивать пласты лексики, но и разнообразить словарь, избирательно подходить к выбору лексических средств в ситуациях речевого общения.

«Третий этап — аналитический, включает в себя анализ имеющейся информации, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта» [2, с. 84].

Четвёртый этап — практический, подготовка продукта исследовательской деятельности. На данном этапе осуществлялся сбор информации через анкетирование учащихся. Анкета включала в себя разного рода вопросы: как часто Вы используете мат; знаете ли Вы, как появились матерные слова; задумываетесь ли Вы над выбором слов, перед тем как озвучить свои мысли; осознаёте ли разницу между понятиями «жаргон» и «сленг»; в какие моменты чаще всего Вы используете матерные слова; как Вы чувствуете себя после озвучивания матерных слов и др. Все эти вопросы помогли учащимся понять, какую функцию несёт лексема в современном мире, как она отражает нынешний уровень культуры подростка.

«Пятый этап — презентационный: подготовка презентации проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, публикация, беседа)» [2, с. 84]. На основании данных, собранных путём

анкетирования, учащиеся подготовили продукт проекта. В нашем случае продуктом стали встречи-пятиминутки, во время которых проводилась профилактическая беседа о вреде использования обсценной лексики, а также в игровой форме учащиеся подбирали литературные аналоги привычным словам-паразитам.

Данный проект позволил учащимся, выполняющим проект, решить обнаруженную проблему в усвоении темы «Лексика», расширил представление об использовании разных пластов лексики в повседневной жизни, а также заставил задуматься о значимости слова как единицы языка в сознании подростков. В рамках работы над проектом также удовлетворяются ключевые требования ФГОС, такие как: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активная учебно-познавательная деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Проектное обучение представляет собой эффективный подход к реализации образовательных стандартов, позволяющий удовлетворить современные требования к образованию. Важно, чтобы образовательные учреждения продолжали развивать и внедрять проектный метод в учебный процесс, создавая условия для активного и осмысленного усвоения знаний. Данная практика способствует не только повышению качества образования, но и формированию разносторонне развитых личностей, готовых к вызовам современного мира.

1. Оразова М., Халмырадова С., Мырадова Г. Проектное обучение: преимущества и вызовы // Вестник науки. 2024. № 9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obuchenie-preimuschestva-i-vyzovy> (дата обращения: 31.10.2024).

2. Решетка В. В. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2013. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-obucheniya-kak-sredstvo-realizatsii-praktiko-orientirovannoy-tehnologii> (дата обращения: 31.10.2024).

Алина Владимировна Герлах,
магистрант гр. 412п-УОз,
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия
e-mail: gerlahalina@yandex.ru

Марина Петровна Герасимова,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: gmarinap@yandex.ru

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В ПОЗИТИВНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье рассматривается роль руководителя в позитивной адаптации молодых педагогов.

Ключевые слова: молодые педагоги, руководитель, позитивная адаптация

Alina Vladimirovna Gerlakh,
Master's student of SyktSU, Syktyvkar, Russia
e-mail: gerlahalina@yandex.ru

Marina Petrovna Gerasimova
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: gmarinap@yandex.ru

THE ROLE OF THE HEAD IN THE POSITIVE ADAPTATION OF YOUNG TEACHERS

Abstract. The article examines the role of the head in the positive adaptation of young teachers.

Keywords: young teachers, head, positive adaptation

Адаптация молодых педагогов в образовательных организациях представляет собой важный и многогранный процесс, который требует особого внимания со стороны руководителя. В условиях стремительных изменений в системе образования, вызванных как социальными, так и технологическими факторами, поддержка новых специалистов становится особенно актуальной. Молодые педагоги, приходя в образовательные организации, сталкиваются с множеством вызовов, включая необходимость быстрого освоения новых

методик, взаимодействия с коллегами и учениками, а также адаптации к специфике конкретного учебного заведения. В этом контексте роль руководителей образовательных организаций становится ключевой, так как именно они могут создать условия, способствующие успешной интеграции молодых специалистов в коллектив и образовательный процесс. Адаптация молодых педагогов в образовательных организациях требует активного участия руководителей, которые задают тон и условия для их профессионального становления. Важно, чтобы перспектива любой новой инициативы была четко связана с целями учреждения и благополучием его сотрудников. Руководитель, понимая необходимость создания мотивационного климата, может разработать условия, способствующие активному вовлечению молодых специалистов в процессы, связанные с их профессиональной деятельностью.

По мнению Е. А. Климова, И. В. Абакумовой, молодые педагоги часто испытывают стресс и неопределенность, что может негативно сказаться на их профессиональной деятельности и общем состоянии. Поэтому важно понять, какие факторы влияют на успешность адаптации и как можно минимизировать негативные последствия [1].

Одной из наиболее значимых проблем для молодых педагогов, с точки зрения Е. А. Артемьевой, является так называемая «старение кадров», которая ведет к дефициту свежих идей и подходов в образовательном процессе. Многие выпускники педагогических вузов не возвращаются в школы, что усугубляет ситуацию. В результате, молодые специалисты, приходя на работу, могут столкнуться с инерцией привычных методов ведения занятий, что не всегда соответствует их ожиданиям и профессиональной подготовке [4]. Это, в свою очередь, может создать ощущение несоответствия между полученными в вузе знаниями и реальными условиями работы.

Другая проблема, по мнению Е. А. Климова, возникает из-за множественности ожиданий со стороны учеников, родителей и администрации. Молодые педагоги могут ощущать давление, не способствуя формированию среды, максимально комфортной для творческого самовыражения [1].

В этой связи аспект адаптации имеет огромное значение, и многие руководители внедряют программы наставничества, которые помогут молодым специалистам легче пройти через этот сложный период. Исследования П. В. Степанова, А. В. Мудрика показывает, что наставничество как форма поддержки позволяет устанавливать связи между учителями-стажистами и молодыми коллегами, что создает благоприятный климат для обмена опытом и внедрения инновационных методов. Создание программы наставничества, где

опытные педагоги берут под опеку новичков, становится одним из наиболее эффективных способов ускорить процесс адаптации. Такие программы помогают новым специалистам быстрее освободиться от ощущений неуверенности и стресса, формируя основу для профессионального роста и саморазвития [5; 2]. Наставники не только передают свои знания и опыт, но и создают поддержку в эмоциональном аспекте, что особенно важно для молодых педагогов, сталкивающихся с первыми трудностями в обучении.

Молодые учителя, обладая современными взглядами и подходами к образованию, могут оказаться вне контекста коллективной культуры, сформировавшейся в школе. Такие факторы, как установленные традиции и стереотипы, зачастую мешают интеграции новичков в коллектив и могут создать препятствия на пути к эффективному взаимодействию. Социальная поддержка со стороны руководителя имеет решающее значение. Например, участие в школьных мероприятиях или проектах может существенно облегчить процесс социализации и включить молодых учителей в жизнь школы.

Психологическая поддержка молодых специалистов, как считает И. К. Прохорова, является важным аспектом, на который стоит обратить внимание. Устраняя причины, по которым молодые педагоги могут испытывать дискомфорт, руководитель строит основы для формирования долгосрочных отношений с кадрами и повышения их лояльности к организации. Доказано, что такая поддержка помогает избежать выгорания и способствует формированию положительного имиджа работы в педагогическом коллективе [5; с. 69].

Особое внимание следует уделить профессиональному развитию и возможности повышения квалификации. Важность непрерывного обучения и тренингов для молодых педагогов, по мнению К. Д. Ушинского, невозможно переоценить [3; с. 132]. Участие в семинарах, конференциях и прочих мероприятиях в рамках образовательного процесса способствует улучшению профессиональных навыков и адаптации к новым требованиям. Организация методической помощи также играет значительную роль в адаптации и профессиональном развитии. Регулярные тренинги, мастер-классы и консультации на базе учреждения обогащают опыт молодых сотрудников и снижают стрессовые факторы. Это позволяет им уверенно справляться с возникающими вызовами, такими как управление классом, взаимодействие с учениками и их родителями. В данном контексте руководитель может инициировать систематические мероприятия, таким образом обогащая методический ресурс и создавая сеть поддержки.

Таким образом, создание поддерживающей и благополучной среды в образовательных учреждениях является неотъемлемой частью процесса адаптации молодых педагогов. Важно, чтобы руководители школ осознавали эту необходимость и стремились к внедрению эффективных программ поддержки, которые будут учитывать не только профессиональное, но и эмоциональное состояние новых специалистов. Участие руководства в процессе адаптации может помочь в формировании более благоприятной атмосферы и снизить уровень стресса для начинающих педагогов, что, в свою очередь, положительно скажется на качестве образовательного процесса.

1. Климов Е. А. Психология профессионала. М.: Институт практической психологии, 1996. 346 с.
2. Мудрик А. В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2000. 140 с.
3. Прохорова И. К. Актуальные проблемы профессиональной адаптации молодых педагогов // Ped.Rev. 2019. № 1 (23). С 130–138. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-professionalnoy-adaptatsii-molodyh-pedagogov> (дата обращения: 29.10.2024).
4. Скобелева А. В. Трудности профессиональной адаптации молодых специалистов в образовательной организации // Молодой ученый. 2022. № 42 (437). С. 244–246. URL: <https://moluch.ru/archive/437/95678/> (дата обращения: 02.12.2024).
5. Степанов П. В. Воспитательная деятельность как система // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. № 4 (52). С. 67. А. В. Мудрик 76. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya-deyatelnost-kak-sistema> (дата обращения: 02.11.2024).

Ирина Ивановна Гилева,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия имени А. С. Пушкина г. Сыктывкара», Россия,
e-mail: ira.gilev@yandex.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация.** В статье рассмотрено психологическое сопровождение в образовательном процессе в рамках профориентационных занятий.*

***Ключевые слова:** психологическое сопровождение, профориентационная работа со школьниками, самопознание, эмоциональный интеллект*

Irina Ivanovna Gileva,
teacher of Russian language and literature
teachers of the MAOU "Pushkin Gymnasium", Syktyvkar, Russia,
e-mail: ira.gilev@yandex.ru

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

***Abstract.** Psychological support in the educational process within the framework of career guidance classes.*

***Keywords:** psychological support, career guidance work with schoolchildren*

Профориентационная работа со школьниками — это важный процесс, который помогает молодежи осознать свои интересы, склонности и возможности, а также выбрать подходящее направление для личного и профессионального развития. Психолого-педагогическое сопровождение в этом контексте является неотъемлемой частью, предоставляющей комплексную поддержку учащимся.

Правильный выбор профессии — это не только вопрос будущей карьеры, но и важный эмоциональный аспект жизни. Успешная профориентация способствует:

1) осознанию личных интересов и способностей. Понимание своих сильных сторон и интересов помогает учащимся сделать выбор, который максимально соответствует их индивидуальности;

2) снижению уровня стресса. Когда школьники уверены в своем выборе, они чувствуют меньший стресс и большее удовлетворение от процесса обучения;

3) подготовке к профессиональной жизни. Профориентация включает в себя не только выбор специальности, но и формирование навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности [1, с. 74–78].

Помимо стандартных этапов психолого-педагогического сопровождения в профориентационной работе, нам кажется важным включить конкретные приемы и методы, с помощью которых мы сможем повысить эмоциональный интеллект учащегося.

Эмоциональный интеллект (EQ) — это способность человека распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями окружающих. Этот термин был введен в обиход психологами Даниэлем Гоулманом и его коллегами в 1990-х годах и включает в себя навыки самосознания, саморегуляции, эмпатии и социальных взаимодействий [2, с. 62–64].

Развитие эмоционального интеллекта играет важную роль в профориентационной работе, поскольку:

1) способствует осознанию своих предпочтений. Эмоционально развитые школьники лучше понимают свои интересы и ценности, что помогает им сделать более осознанный выбор профессии;

2) улучшает коммуникацию. Важно уметь находить общий язык с людьми разных профессий. Эмоциональный интеллект помогает установить контакт с потенциальными работодателями, коллегами и наставниками в будущем;

3) помогает справляться с неудачами. Профориентация — это процесс, включающий как успехи, так и неудачи. Школьники с высоким EQ лучше справляются с разочарованиями и способны учиться на своих ошибках;

4) способствует адаптивности. В условиях быстро изменяющегося мира эмоции играют ключевую роль в адаптации к новым обстоятельствам и профессиональным вызовам.

Эмоциональный интеллект подразумевает в первую очередь изучение и понимание себя. В период выбора профессии, который совпадает с особенностями подросткового возраста, важную роль играет психолого-педагогическое сопровождение.

В рамках данной статьи я хотела бы рассмотреть вопрос о том, как можно интегрировать предлагаемые методы в существующий материал по федеральному проекту «Единая модель профориентации» в школах. В частности, я хотела бы привести примеры того, как можно повысить эмоциональный интеллект и уровень самопознания учащихся, не упуская при этом ключевые аспекты программы «Профминимума».

В гимназии я имела опыт работы с различными классами. С пятыми и шестыми классами проводится адаптационная работа, направленная на помощь учащимся в переходе от начальной школы к среднему звену.

Основные цели адаптационной работы включают в себя не только ознакомление с новыми требованиями к учебной деятельности, но и формирование дружеских отношений между учениками, развитие навыков сотрудничества и командной работы. Также проводится работа по управлению стрессом и тревожностью, связанными с изменением образовательной среды.

В рамках данного контекста были использованы метафорические карты, содержащие различные вопросы. Например, карты с вопросами, которые помогают учащимся лучше понять себя и своих одноклассников. Отвечая на вопросы о том, что их порадовало на выходных, кому бы они подарили волшебную палочку или что они назвали бы чудом, учащиеся учатся размышлять над нестандартными вопросами, рассуждать в настоящем моменте, узнавать себя и своих товарищей, слушать и воспринимать друг друга.

Арт-терапия представляет собой уникальный метод в психологии, который использует искусство в качестве инструмента для выражения и понимания эмоций. Применение арт-терапии в работе с учащимися может способствовать развитию их эмоционального интеллекта.

В рамках данного метода было проведено занятие с учащимися шестого класса, посвящённое теме конфликтов. Учащиеся рассмотрели готовые конфликтные ситуации и попытались выразить своё отношение к ним с помощью рисования.

В ходе занятия учащиеся не только рисовали, но и узнали о видах конфликтов, анализировали свою реакцию на конфликты и пытались понять, можно ли изменить свою реакцию на эти ситуации. Ребята с большим интересом показывали свои работы и интересовались работами одноклассников. Этот метод позволяет обсуждать серьёзные вопросы в более доступной форме, используя творческий подход, что, безусловно, оказывает благотворное влияние на подростков.

Работа с учащимися восьмых и девярых классов представляется особенно сложной. В этот период ребята сталкиваются с рядом вызовов: подготовкой к экзаменам, самими экзаменами и выбором будущей профессии. В этой области методы работы с эмоциональным интеллектом приобретают особую значимость. Как я уже упоминала, развитие эмоционального интеллекта позволяет человеку лучше познать себя, что является важным аспектом при выборе профессии. Поэтому к занятиям профминимума следует подходить с применением разнообразных подходов и методов, направленных на развитие самопознания, а не ограничиваться лишь предоставлением информации о существующих профессиях. В этом исследовании также могут быть использованы метафорические карты, содержащие вопросы, которые, разумеется, будут отличаться от вопросов, предназначенных для учеников пятого класса. Также рекомендуется метод арт-терапии, но с использованием актуальных тем, значимых для старшеклассников.

Профориентационная работа со школьниками — это важный этап в их жизни, который помогает им определиться с будущей профессией и выбрать путь развития. Включение психологических приёмов и методов в профориентационную работу со школьниками является важным аспектом, который помогает им успешно определиться с будущей профессией и достичь своих целей. Это способствует развитию личности и повышению уровня удовлетворённости от выбранной профессии.

1. Ососова М. В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения подростков в системе образовательного процесса // Успехи современного естествознания. 2010. № 1. С. 74–78.

2. Эмоциональный интеллект / Дэниел Гоулман; пер.с англ. А. П. Исаевой. М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. 478 с.

Агата Юрьевна Головатова,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: agatacristi@inbox.ru

Ольга Владимировна Белозерова,

старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 5 общеразвивающего вида», г. Сосногорск, Россия,
e-mail: olga.vladimirovna.belozerova@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КУБИК БЛУМА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** Статья посвящена инновационной педагогической технологии развития детей дошкольного возраста — «Кубик Блума». В статье раскрываются варианты его применения в реализации основных направлений развития детей.*

***Ключевые слова:** технология, педагогическая технология, познавательное развитие, критическое мышление, кубик Блума*

Agata Yurievna Golovatova,

Senior Lecturer of the Department Primary Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: agatacristi@inbox.ru

Olga Vladimirovna Belozerova,

senior tutor
MBDOU "Kindergarten No 5 of general educational type", Sosnogorsk, Russia,
e-mail: olga.vladimirovna.belozerova@mail.ru

USING THE «BLOOM'S CUBE» TECHNOLOGY IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

***Abstract.** The article is devoted to the innovative pedagogical technology for the development of preschool children — the "Bloom Cube". The article reveals the options for its application in the implementation of the main directions of children's development.*

***Keywords:** technology, pedagogical technology, cognitive development, critical thinking, Bloom's cube*

Современный мир предписывает осуществлять активный поиск новых способов работы с детьми, освоения новых технологий. Образование формирует новое мышление, и поэтому процесс его организации должен также меняться.

Слово «технология» означает мастерство, учение. Педагогическая технология — учение о педагогическом мастерстве. В научном понимании термин «педагогическая технология» имеет множество трактовок. Рассмотрим лишь некоторые. М. П. Сибирская педагогическую технологию определяет как «феномен взаимодействия новейших технологий в развитии педагогической теории и инновационной практики» [2, с. 24]. В содержание понятия «технология» В. В. Гузеев вкладывает «...выбор оптимальных моделей обучения». М. В. Кларин трактует иначе: «...приемы оптимизации образовательного процесса, повышение образовательной эффективности...» [2, с. 29].

Преобразование образовательной деятельности должно осуществляться таким образом, чтобы ребенок был поставлен в позицию субъекта. Как процесс работы с ним сделать увлекательным и познавательным? И здесь педагогам может помочь технология «Кубик Блума».

Бенджамин Блум автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности, где образовательные цели делятся на три блока: когнитивную («знаю»), психомоторную («творю») и аффективную («умею»), в которой ребенку предлагаются не готовое знание, а проблема [1, с. 3–5]. Кубик Блума представляет собой бумажный куб, на гранях которого написано: «назови» (уровень репродукции, воспроизведение знаний), «сравни / почему» (установление ребенком причинно-следственных связей), «объясни» (воспитанник использует имеющиеся знания в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение), «предложи» (умение ребенка предложить варианты решения конкретных ситуаций), «придумай» (умение ребенка творчески мыслить), «поделись / оцени» (активизация мыслительной деятельности детей). Слова являются отправной точкой для ответа. Для детей, не умеющих читать на гранях кубика, помещаются условные знаки-символы или картинки, соответствующие теме.

Кубик прост в изготовлении. Он может быть любого размера (от 6 сантиметров до 40–50). По размерам кубик должен быть соразмерен кисти детской руки. Его можно изготовить из разнообразных материалов: картона, пластмассы или фетра [1, с. 9].

С помощью сменных карточек кубик Блума можно сделать универсальным, многозадачным кубом или кубом-трансформером (со сменными карточками в кармашках или карточками на липучках). Сменные кармашки дают возможность использовать разнообразие материалов (картинки, стилизованное графическое изображение, слова, задания, рисунки и др.). Чтобы работа с детьми стала успешной, следует придерживаться правил: вопросы и задания, лексические темы должны быть адекватны возрасту детей и учитывать уровень их развития. Педагогом формулируется содержательная линия образовательной деятельности, реализуемая в условиях дошкольной образовательной организации, обозначается круг вопросов, на которые потребуется ответить. Например, по речевому развитию детей (сочини и предложи свой конец сказки), формированию у детей математических представлений (почему треугольник не катится, как из треугольника получить квадрат), ознакомлению детей с художественной литературой (вспомни / назови главных героев, персонажей сказки), формированию основ безопасного поведения детей на улицах города (назови, какие дорожные знаки помогут ориентироваться пешеходу на дороге) и др. Кубик применим ребенком и в его свободной деятельности. Воспитателем формулируются вопросы различного типа. Приведем примеры вопросов: простые (каких животных жарких стран ты знаешь?); уточняющие (почему необходимо кушать овощи и фрукты?); творческие (какие цвета лучше всего передадут золотую осень?); проблемные / поисковые (что будет, если запускать воздушные шары в небо?); оценивающие (каким должен быть спасатель?). Педагог или ребенок бросает кубик, где выпавшая грань укажет — какого типа вопрос следует задать. Вопросы могут формулироваться самим педагогом, когда требуется показ способов работы с кубиком, во втором случае вопросы могут формулироваться самими детьми. Если на кубике выпадает одна и та же грань — кубик перебрасывается или выбирается та грань, которой не было. Кубик может использоваться при фронтальной работе с группой, при работе в малых группах, в паре, в тройках, индивидуально.

В 2022–2023 учебном году в рамках реализации годового плана старшим воспитателем МБДОУ «Детский сад № 5 общеразвивающего вида» г. Сосногорска был проведён семинар для воспитателей «Развитие критического

мышления у детей дошкольного возраста». Также в составе творческой группы осуществлялась подготовка участника на конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года», где в рамках конкурсного испытания проиллюстрированы приемы применения технологии «Кубик Блума» в работе с детьми 3–7 лет, показан фрагмент ООД по нравственно-патриотическому воспитанию детей 6–7 лет «Символы России» (обсуждались вопросы: что означают цвета на нашем флаге? Где можно увидеть российский флаг? Что может стать символом России? и др.). Технология была успешно представлена (3-е место на муниципальном уровне).

В рамках занятия «Я прилежный пешеход» можно актуализировать имеющиеся знания детей (грань «Назови»: кто является участником дорожного движения? Кто ходит по тротуару?; грань «Почему»: почему идти надо только по тротуару, по правой его стороне?; грань «Объясни»: как должны переходить проезжую часть дети?; грань «Предложи»: где должны играть дети, чтобы не подвергаться опасности? Где разрешено кататься на беговеле, велосипеде, самокате и роликах?; грань «Придумай»: придумайте игру, которая учит переходить дорогу по правилам; грань «Поделись»: нужны ли правила дорожного движения?).

В рамках занятия «Осень» можно включать следующие вопросы и задания: «назови» осенние месяцы, что одевают люди осенью, какие приметы осени знаешь, «почему» некоторые птицы улетают на юг, почему белка и заяц меняют свой окрас, «объясни» что будет, если осенью не надевать головной убор, перчатки / рукавички, «предложи», в какие игры можно играть осенью, «придумай» загадку об осени, осенние слова, «поделись» своим мнением о том, как изменится наша планета, если все время будет осень.

Занятия с кубиком способствуют мобилизации воспитанников, становлению их самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, позволяют развивать монологическую и диалогическую речь, мышление и воображение ребенка, расширить представления детей об окружающей действительности в процессе составления ответов.

«Кубик Блума» результативная технология, позволяющая осуществлять не только проверку усвоения знаний воспитанников, но и выявить степень предметно-эмоционального погружения их в содержание темы. И только при условии планомерно организованного процесса с применением многообразных игровых приемов ребенок уже в дошкольном детстве без перегрузок и напряжения усвоит новое.

1. Бесчатнова И. А. Таксономия Блума в ДОО. Казань: Издательский центр ИКМО, 2019. 158 с.
2. Суртаева Н. Н. Педагогические технологии. М.: Юрайт, 2024. 250 с.

Людмила Николаевна Губарь,
старший преподаватель кафедры прикладной математики
и компьютерных наук
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: LNUGubar@yandex.ru

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

***Аннотация.** Направляющая и регулирующая роль по отношению к процессу обучения теории вероятностей в его многообразных формах принадлежит дидактическим принципам, содержание некоторых из них, составляющих основу системы обучения теории вероятностей, приведено в данной статье.*

***Ключевые слова:** обучение теории вероятностей, дидактические принципы*

Ludmila Nikolayevna Gubar,
Senior Lecturer of the Department of Applied Mathematics
and Computer Science
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: LNUGubar@yandex.ru

DIDACTIC PRINCIPLES OF BUILDING A SYSTEM FOR TEACHING PROBABILITY THEORY

***Abstract.** The guiding and regulating role in relation to the process of teaching probability theory in its diverse forms belongs to didactic principles, the content of some of them, which form the basis of the system of teaching probability theory, is given in this article.*

***Keywords:** teaching probability theory, didactic principles*

Построение эффективной системы обучения теории вероятностей требует учета ряда дидактических принципов, которые помогут сделать процесс обучения более понятным, интересным и полезным для студентов. Раскроем содержание некоторых из ключевых принципов.

Принцип научности. В основе этого принципа лежат основные элементы, такие как актуальность, системность, точность и доказательность.

Актуальность. Теория вероятностей должна преподаваться в контексте актуальных примеров из реальной жизни, демонстрирующих ее практическую значимость в различных областях (медицина, экономика, технологии, наука и др.).

Системность. Изучение материала должно происходить последовательно, «от простого к сложному», от конкретного, хорошо усвоенного материала к обобщениям с логическим обоснованием каждого шага.

Точность. Формулировки определений, теорем и законов должны быть четкими и точными, без лишних упрощений или искажений.

Доказательность. Важно показывать студентам доказательства основных утверждений, развивая у них навыки логического мышления и критическое отношение к полученной информации.

Принцип доступности. Среди компонентов принципа доступности выделим основные: понятность, визуализация, практика и разнообразие форм обучения.

Понятность. Материал должен быть представлен доступным для понимания языком, без сложных терминов и формул без объяснений.

Визуализация. Использование различных визуальных средств обучения (например, ментальных карт, блок-схем, опорных конспектов (см. рис. 1), алгоритмов решения задач, графиков, диаграмм) облегчает восприятие и запоминание информации, способствует формированию познавательного интереса обучающихся и эффективному усвоению материала, систематизации и запоминанию ключевой информации [1, с. 77].

Практика. Решение практических задач и примеров, имитирующих реальные ситуации, помогает лучше усвоить теоретический материал, установить связь теории вероятностей с будущей профессиональной деятельностью обучающихся и увидеть его практическое применение, например: эффективность лекарств, прогнозирование спроса, оценка рисков страховых случаев, распределение молекул газа, анализ опросов, анализ данных, анализ результатов спортивных соревнований, разработка стратегий для игр, вероятность выигрыша в лотерею, вероятность дождя, вероятность успешной сдачи экзамена и т. п.

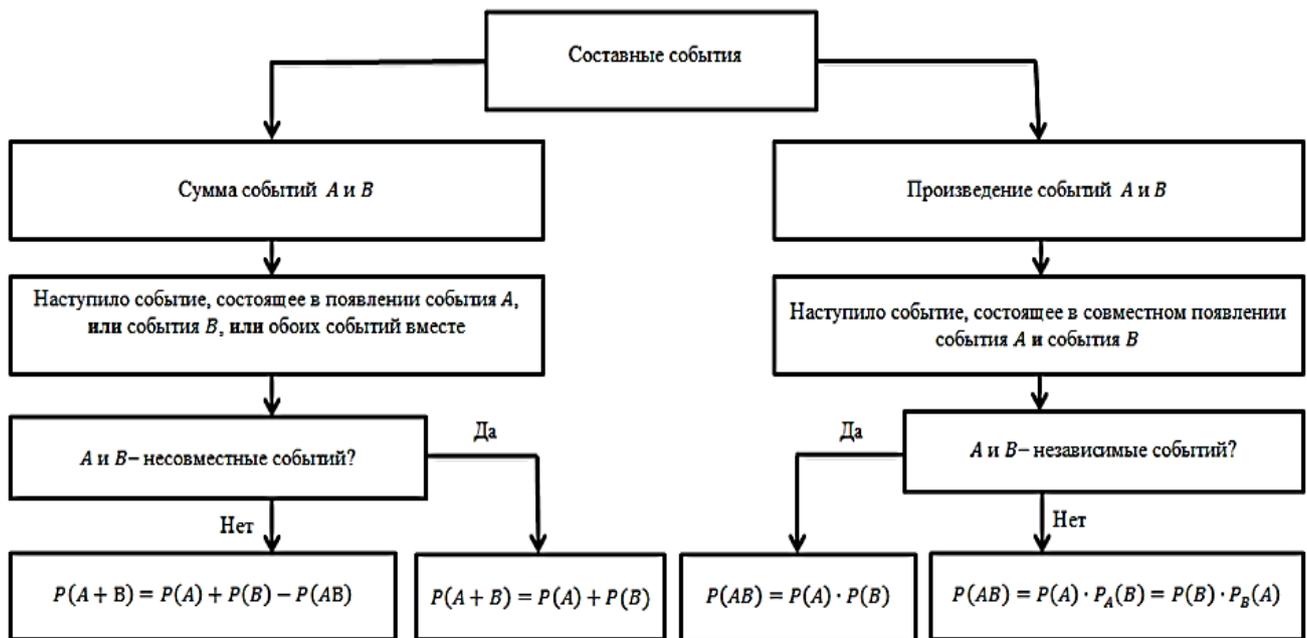


Рис. Пример опорного конспекта по теме «Теоремы сложения и умножения вероятностей»

Приведем один из примеров формулировки практико-ориентированных задач: *Пульмонологическое отделение городской больницы получило 1000 бутылок физраствора (NaCl) для проведения ингаляций. Вероятность того, что при транспортировке нарушилась герметичность бутылки, равна 0,003. Найти вероятность того, что отделение больницы получит хотя бы одну бутылку с нарушением герметичности [2, с. 67].*

Разнообразие форм обучения. Использование лекций, семинаров, практических занятий, проектных работ, работ в группах, дискуссий, игр и других форм обучения позволяет учитывать разные методы обучения и постоянно поддерживать интерес обучающихся к изучению теории вероятностей.

Принцип активности. Проблемное обучение. Обучение, основанное на постановке стимулирующих вопросов, задач и проблем, играет ключевую роль в развитии глубокого понимания теории вероятностей и развитии практических навыков, а также стимулирует обучающихся к самостоятельной работе и поиску решений.

Интерактивные методы. Применение интерактивных методов обучения, например таких, как: дискуссии, групповые работы — позволяет обсуждать различные подходы к решению задач и интерпретации результатов; решать задачи совместно, обмениваясь идеями и взаимопомощью; а интегрирование в учебный процесс игровых элементов способствует достижению конкретных

образовательных целей и является мощным инструментом для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся в активный учебный процесс.

Использование современных технологий. Применение современных технологий (программного обеспечения для статистического анализа, онлайн-платформ, виртуальной и дополненной реальности) делает обучение теории вероятностей более интерактивным, наглядным и увлекательным, помогает студентам лучше усвоить материал и развить практические навыки. Кроме того, использование технологий способствует развитию цифровых компетенций, которые важны для будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов — критически важный элемент обучения, особенно в контексте практико-ориентированного подхода к теории вероятностей. Она не только закрепляет изученный материал, но и развивает ценные навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Проектная деятельность. Разработка собственных проектов будет способствовать студентам формулировать задачи, собирать данные, проводить анализ и делать выводы. Например, исследование зависимости успеваемости от посещаемости или анализ эффективности рекламной кампании. Работа в группах, создание коллаборативной среды будет способствовать развитию навыков командной работы и коммуникации при решении задач, а презентация результатов — обучению навыкам публичного выступления и аргументации своих выводов. Предоставление студентам возможности поработать над проектами позволит усилить практическую составляющую обучения: применить знания теории вероятностей к решению реальных проблем.

Принцип индивидуализации. Для эффективного практико-ориентированного обучения теории вероятностей крайне важно учитывать индивидуальные особенности студентов (темп обучения, уровень подготовки, стиль познания, интересы и цели) при планировании учебного процесса.

Дифференцированное обучение. Решение с обучающимися задач разного уровня сложности для удовлетворения потребности всех студентов.

Индивидуальные консультации. Предоставление возможности индивидуальных консультаций поможет студентам преодолеть трудности в изучении материала, а обеспечение индивидуализированной обратной связи по выполненным заданиям укажет на сильные стороны и области их развития.

Оценка учебных достижений. Проведение систематического оценивания учебных достижений студентов позволит отслеживать их прогресс и своевременно вносить коррективы в учебный процесс.

Таким образом, следуя изложенным в данной статье дидактическим принципам, можно создать эффективную систему обучения теории вероятностей, которая поможет студентам не только усвоить теоретические знания, но и научиться применять их на практике, развивать аналитическое мышление и принимать обоснованные решения в условиях неопределенности.

1. Губарь Л. Н., Попов Н. И. Межпредметные связи как основа формирования профессиональных компетенций, соответствующих стандартам WorldSkills, при изучении студентами теории вероятностей и математической статистики // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. 2019. № 4. С. 73–80.

2. Губарь Л. Н., Попов Н. И. Реализация технологии гарантированного обучения при изучении студентами курса теории вероятностей и математической статистики // Вестник Сыктывкарского университета. Сер. 1: Математика. Механика. Информатика. 2021. Вып. 2 (39). С. 58–77.

Ирина Васильевна Жукова,
главный инспектор Управления образования
администрации МР «Койгородский», с. Койгородок, Россия,
e-mail: jukova.i.v.koi-obrazovanie@yandex.ru

МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ИМ ПРОЦЕДУРЫ АТТЕСТАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается модель методического сопровождения педагога в процессе подготовки и прохождения им процедуры аттестации.

Ключевые слова: компетентность, профессиональные дефициты, аттестация, методическое сопровождение, профессиональная деятельность, развитие

Irina Vasilyevna Zhukova,
Chief Inspector of the Department of Education
of the administration of MR "Koigorodsky", village of Koigorodok, Russia,
e-mail: jukova.i.v.koi-obrazovanie@yandex.ru

A MODEL OF METHODOLOGICAL SUPPORT FOR A TEACHER IN THE PROCESS OF PREPARATION AND PASSING THE CERTIFICATION PROCEDURE

***Abstract.** The article considers a model of methodological support for a teacher in the process of preparation and passing the certification procedure.*

***Keywords:** competence, professional deficits, certification, methodological support, professional activity, development*

В условиях современной образовательной ситуации, характера её системных изменений, перехода к непрерывности образования и глобальной информатизации общества ведущей проблемой становится обеспечение высокого качества образования. Ведущим условием обеспечения качества функционирования любой системы, в т. ч. педагогической, является профессионализм кадров [4]. Это относится ко всем категориям работников, как к руководящим кадрам, так и к работающему персоналу. В настоящее время выполнение трудовых функций работниками различных категорий определяется нормативными требованиями к качеству их деятельности. В современном образовательном учреждении требования к педагогическим кадрам в последние годы формировались на основе разработанных ФГОС. Появились профессиональные стандарты по должностям, описание характеристик профессионализма педагогов, которые мы знаем как требования, предъявляемые к квалификационной категории. Одним из условий управления развитием профессионализма педагогических кадров в образовательных системах является использование процедуры аттестации.

Сегодня аттестация не только признается одним из наиболее эффективных инструментов оценки, но и служит способом развития профессиональной компетентности педагога, что отражено в целом ряде исследований и получило развитие в разработке моделей аттестации и организационных механизмов ее проведения. Важнейшими аспектами исследования проблем аттестации является определение критериев, показателей и организационного механизма оценки профессиональной компетентности педагогов. В настоящее время существует Порядок аттестации педагогических работников [6], который содержит описание организационных моментов проведения процедуры аттестации, показателей качества профессиональной деятельности, отражающих уровни профессионализма педагогов.

Теоретические основы аттестации как формы оценки персонала, возможности аттестации педагогических работников, в т. ч. по вопросам повышения эффективности управления образовательными системами, качеством образования, развитием профессионализма педагогов, рассмотрены в работах О. Е. Лебедева [3], С. Г. Молчанова [5], Т. Г. Браже [1] и др. Несмотря на значительное количество исследований, посвященных изучению различных

аспектов аттестации педагогов, актуальной проблемой в практике деятельности по ее организации является неразработанность методических подходов в части осуществления реального сопровождения образовательной организации, педагогов в рамках подготовки и прохождения последними процедуры аттестации. Решение указанной проблемы позволит активно включить педагога в аттестационный процесс, развить профессиональные умения педагога, составляющие содержание нормативных требований к его профессионализму, организовать работу образовательных организаций по обеспечению мотивационной готовности педагога к непрерывному профессиональному развитию.

Сегодня в Республике Коми разработаны и используются модели аттестации, которые способствуют решению обозначенных задач на определенном уровне. Анализ статистических данных по муниципальному району «Койгородский» указывает на снижение количества педагогов, имеющих квалификационную категорию, с 30 % в 2017 году до 19 % в 2022 году. В ходе беседы с аттестующимися педагогами выявлено, что формирование портфолио, как правило, начинается незадолго до прохождения процедуры аттестации, что связано с большими энергетическими и эмоциональными затратами, утверждением педагога во мнении, что пройти аттестацию невозможно. Многие педагоги связывают положительный исход прохождения аттестации только с положительными статистическими данными: с количеством «4» и «5» учащихся, дипломов победителя, открытых уроков и т. д. Данные всестороннего анализа аттестационных материалов педагогов района указывают на профессиональные дефициты педагога в области оценки качества освоения учащимися образовательных программ, динамики его изменения, демонстрации владения образовательными технологиями деятельностного типа. Анализ результатов проведения методических мероприятий указывает на проблемы, связанные с трансляцией обобщенного педагогического опыта. Аттестационные материалы в ряде случаев не отражают реальные результаты профессиональной практики педагога относительно требований к той или иной квалификационной категории. В связи с этим практика методического сопровождения педагога в период подготовки и прохождения процедуры аттестации сегодня нуждается в совершенствовании на уровне Управления образования, образовательной организации и методического объединения педагогов.

Качественное изменение методической деятельности в рамках педагогической аттестации возможно при условии реализации шагов, предполагающих:

- 1) проведение диагностики профессиональных дефицитов педагога в области выявления, фиксации и анализа образовательных результатов, отбора и

применения образовательных технологий, трансляции обобщенного профессионального опыта;

2) моделирование методической деятельности, направленной на разрешение профессиональных дефицитов педагогов в рамках подготовки и прохождения ими процедуры аттестации.

3) организацию методического сопровождения педагогов, направленного на разрешение имеющихся профессиональных дефицитов, развитие педагогического опыта;

4) трансляцию лучших практик, обеспечивающих достижение результатов ФГОС, развитие методических компетенций;

5) оценку результатов методической деятельности и внесение изменений при необходимости.

Обозначенные действия отражают логику развития профессиональной компетентности педагога и могут служить ориентиром для индивидуальной, групповой или фронтальной траектории методической деятельности, определения возможностей для интеграции усилий всех уровней методического сопровождения педагога. Нами разработана матрица образовательного восхождения педагога в его профессионализме. В основу маркеров, отражающих изменение его профессиональной компетентности, положена система учебных целей и когнитивные действия, образующие их содержание, предложенные Б. Блумом. Для каждого уровня педагогической компетентности определен ориентировочный планируемый результат, который возможно диагностировать и оценивать, а также примерные формы методической работы. Уровни компетентности педагога могут быть соотнесены с показателями профессиональной деятельности, отражающими требования к первой или высшей квалификационной категории. Грамотное управление включения педагога в подготовку и прохождение аттестации поможет увидеть ему значение и необходимость этой процедуры в развитии своей профессиональной компетентности. Предложенная матрица может быть скорректирована с учетом имеющихся профессиональных дефицитов, расширена относительно квалификационных категорий «педагог-методист», «педагог-наставник». Может использоваться как основа для планирования, отбора содержания и способов реализации, а также оценки результативности методической работы.

1. Браже Т. Г. Общие принципы аттестации как способа диагностики и повышения профессиональной компетентности учителя // Аттестация учителей:

концепция, методика, результаты эксперимента : сборник научных трудов / под ред. Т. Г. Браже. СПб., 1994. С. 3–18.

2. Конаржевский Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. 224 с.

3. Лебедев О. Е. Управление образовательными системами : пособие. Великий Новгород: НРЦРО, 1998. 91с.

4. Михайленко Е. Д. Совершенствование системы управления охраной труда на основе компетентностного подхода к управлению человеческими ресурсами : автореф. дис. ... канд. тех. наук. Кемерово, 2022. 22 с.

5. Молчанов С. Г. Теория и практика аттестации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1998. 255 с.

6. Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность : приказ Минпросвещения РФ от 24.03.2023 № 196. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=449829> (дата обращения 11.11.2024).

Татьяна Евгеньевна Майорова,

кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: mayorte76@mail.ru

Марина Дмитриевна Савчина,

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии
образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: savchina79@mail.ru

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

***Аннотация.** В статье представлены результаты эмпирического исследования, направленного на изучение уровня сформированности и проявлений элементов психологической грамотности у студентов 3-го курса психолого-педагогического направления. На основе полученных эмпирических данных обозначены актуальные направления становления психологической грамотности как ступени психологической культуры личности у обучающихся в условиях вуза.*

***Ключевые слова:** психологическая культура личности, психологическая грамотность, психолого-педагогическое направление*

Tatyana Evgenievna Mayorova,
candidate of psychological sciences, associate professor
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: mayorte76@mail.ru

Savchina Marina Dmitrievna,
candidate of psychological sciences, associate professor
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: savchina79@mail.ru

ACTUAL PROBLEMS OF THE FORMATION OF THE PSYCHOLOGICAL CULTURE OF PERSONALITY AMONG STUDENTS OF THE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL DIRECTION IN THE CONDITIONS OF THE UNIVERSITY

***Abstract.** The article presents the results of an empirical study aimed at studying the level of formation and manifestations of elements of psychological literacy among 3rd year students of the psychological and pedagogical direction. On the basis of the empirical data obtained, the current directions of the formation of psychological literacy as a stage of psychological culture of personality among students in the conditions of higher education are outlined.*

***Keywords:** psychological culture of personality, psychological literacy, psychological and pedagogical direction*

Важной задачей современного общества выступает создание социально-психологических условий для целенаправленного формирования и развития психологической культуры личности студенческой молодежи в контексте полноты и богатства гармоничного развития личности. В своих исследованиях И. В. Дубровина подчеркивает, что психологическую культуру общества в целом следует рассматривать как «зону ближайшего личностного развития» молодого поколения страны [1]. В отечественных работах (И. В. Дубровина, Е. А. Климов, Л. С. Колмогорова и др.) ученые отмечают, что необходимой минимальной ступенью психологической культуры личности является психологическая грамотность подрастающего поколения [3].

В рамках данной статьи проблему целенаправленного становления психологической культуры личности у студентов в условиях вуза мы рассмотрим через изучение специфики сформированности психологической грамотности как ее необходимой минимальной ступени. Нами было проведено эмпирическое исследование уровня сформированности и проявлений элементов

психологической грамотности у студентов 3-го курса психолого-педагогического направления. Выборку составили обучающиеся двух студенческих групп, которые изучили базовую психологическую дисциплину «Психология». Данный курс реализуется в течение 2-х лет обучения и включает в себя следующие модули: «Общая психология», «Возрастная психология», «Социальная психология», «Педагогическая психология».

Для изучения данного психологического феномена у студентов мы использовали тест «Психологическая грамотность» (Л. С. Колмогорова), направленный на исследование некоторых элементов психологической грамотности [2]. Рассмотрим полученные результаты эмпирического исследования (см. табл. 1, 2).

Таблица 1

Результаты исследования уровня сформированности психологической грамотности как ступени психологической культуры личности у студентов (%)

Уровни сформированности психологической грамотности	Испытуемые (%)
Высокий	5
Средний	76
Низкий	19

Исходя из результатов, отраженных в табл. 1, мы можем констатировать, что большинство студентов имеют средний уровень сформированности психологической грамотности как ступени психологической культуры личности (76 %). В то же время 19 % обучающихся демонстрируют низкий уровень сформированности психологической грамотности. И только у 5 % испытуемых нами выявлен высокий уровень сформированности психологической грамотности личности.

Таким образом, большая часть студентов 3-го курса, обучающихся по психолого-педагогическому направлению, обладают средним уровнем сформированности знаний и представлений о сущности человека, отличительных особенностях и признаках людей, об организме и психике человека. В целом, у данной категории обучающихся как осознанность, так и целостность образно-понятийной картины человека имеют средние значения. Также у третьекурсников проявляется на среднем уровне умение осуществлять психологический анализ ситуаций посредством описания мотивов поведения, предвосхищения и прогнозирования дальнейшего поведения участников ситуаций.

Результаты исследования проявлений элементов психологической грамотности как ступени психологической культуры личности у студентов (%)

Элементы психологической грамотности			
Общие понятия	Ситуации	Задачи, связанные с применением житейских знаний	Крылатые выражения и метафоры
68	35	54	48

Отталкиваясь от результатов, представленных в табл. 2, мы можем отметить, что у студентов процент выраженности по субтесту методики «Общие понятия» составляет 68 %. Тем самым обучающимся присущ средний уровень сформированности проявлений такого элемента психологической грамотности, как «Психологический понятийный аппарат». Надо отметить, в большинстве случаев студенты демонстрируют понимание предложенных психологических терминов. Однако у студентов наблюдаются неточности и ошибки при определении следующих слов: «ригидный», «абстрактный», «толерантность», «гармония», «агрессия», «по поступок», «конформизм», «материнский инстинкт», «престиж».

Также студентам свойственен средний уровень сформированности проявлений «Задачи, связанные с применением житейских психологических знаний» как элемента психологической грамотности. У третьекурсников процент выраженности по соответствующему субтесту методики равен 54 %. Студенты в основном испытывают трудности тогда, когда необходимо сформулировать или воссоздать смысловую целостность психологического закона.

В свою очередь, процент выраженности по субтесту методики «Крылатые выражения и метафоры» составляет 48 %. Полученный нами результат отражает средний уровень сформированности проявлений данного элемента психологической грамотности. Тем самым большая часть студентов — это те, у кого возникают сложности во время выполнения задания, связанного с отражением смысла крылатых выражений и метафор. Опрошенные студенты показали знание смысла ряда метафор: «медвежья услуга», «ахиллесова пята», «белая ворона», «воздушные замки». При этом они не могут раскрыть значение и происхождение следующих крылатых выражений и метафор: «гомерический хохот», «живой труп», «крокодиловы слезы», «лебединая песня», «сжечь корабли». На наш взгляд, это может свидетельствовать об узком кругозоре в сфере психолого-педагогической литературы.

Кроме того, необходимо отметить, что процент выраженности по субтесту методики «Ситуации» составляет всего 35 %. Это означает низкий уровень сформированности проявлений такого элемента психологической грамотности, как умение анализировать ситуации с психологической точки зрения: определение сути происходящего (о чем, о каком явлении идет речь в ситуации), раскрытие возможных причин анализируемого психологического феномена, а также объяснение поведения участников ситуации. Малая часть студентов способны справляться с определением психологической сути анализируемой ситуации. Одновременно с этим большинство обучающихся демонстрируют наличие трудностей при раскрытии причин происходящего и объяснении поведения участников ситуации.

Таким образом, результаты проведенного эмпирического исследования, направленного на изучение уровня сформированности и проявлений элементов психологической грамотности у студентов 3-го курса психолого-педагогического направления, свидетельствует о недостаточном уровне сформированности такого элемента психологической грамотности, как умение анализировать ситуации с психологической точки зрения. Причем знания и представления обучающихся в области психологии ограничены. На наш взгляд, данные результаты эмпирического исследования подчеркивают необходимость психолого-педагогического сопровождения дальнейшего становления психологической грамотности как ступени психологической культуры личности у студентов 3-го курса. При этом создание и внедрение психологических программ (учебных и внеучебных курсов) для обучающихся необходимо осуществлять с учетом включений условий, способствующих целенаправленному формированию многомерности, дифференцированности, осознанности, целостности полученных психологических знаний. Именно такая система психологических знаний позволит студентам 3-го курса учиться более эффективно осуществлять психологический анализ жизненных ситуаций.

По нашему мнению, повышение уровня сформированности и проявлений элементов психологической грамотности у студентов 3-го курса возможно посредством организации и проведения интерактивных технологий, в частности психологических тренингов, которые позволят эффективно применять психологические знания в жизни, осознавать, ценить и привносить творческие элементы в свою повседневную жизнь.

1. Дубровина И. В. Психическое и психологическое здоровье в контексте психологической культуры личности // Вестник практической психологии образования. 2009. Т. 6. № 3. С. 17–21. URL: https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2009_n3/27577 (дата обращения 11.11.2024).

2. Колмогорова Л. С., Холодкова О. Г. Диагностика психологического здоровья и психологической культуры школьников : учебное пособие. Барнаул: АлтГПА, 2014. 343 с.

3. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры школьников : практ. пособие для шк. психологов. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. 360 с.

Валентина Александровна Мальцева,

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Начальное образование»
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: mval79@mail.ru

Вероника Сергеевна Авилова,

студент 411п-ПНО гр.
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: avveroni0@gmail.com

Мария Юрьевна Горохова,

студент 411п-ПНО гр.
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: a34815466@gmail.com

Юлия Ильинична Дьяконова,

студент 411п-ПНО гр.
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: uladakonova6@gmail.com

ГРАММАТИКА ДВИЖЕНИЙ: КАК ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ МЕНЯЮТ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Авторами проанализирована устная спонтанная речь учеников. В статье подчеркивается, что использование производных предлогов способствует формированию у младших школьников более глубокому пониманию пространства и движений, что, в свою очередь, влияет на их стиль общения.*

Интеграция производных предлогов в образовательный процесс не только обогащает речевой стиль младших школьников, но и способствует их когнитивному развитию, улучшая навыки коммуникации и понимания окружающего мира.

***Ключевые слова:** производные предлоги, стиль общения, младшие школьники, грамматика движений, языковое развитие*

Valentina Aleksandrovna Maltseva,
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of
Primary Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: mval79@mail.ru

Veronika Sergeevna Avilova,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: avveroni0@gmail.com

Maria Yurievna Gorokhova,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: a34815466@gmail.com

Yulia Ilyinichna Dyakonova,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: uladakonova6@gmail.com

GRAMMAR OF MOVEMENTS: HOW DERIVATIVE PREPOSITIONS CHANGE THE COMMUNICATION STYLE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

***Abstract.** The authors analyzed the oral spontaneous speech of students. The article emphasizes that the use of derivative prepositions contributes to the formation of a deeper understanding of space and movement in younger schoolchildren, which, in turn, affects their communication style. The integration of derivative prepositions into the educational process not only enriches the speech style of younger schoolchildren, but also contributes to their cognitive development, improving communication skills and understanding of the world around them.*

***Keywords:** derived prepositions, communication style, primary school students, grammar of movements, language development*

Грамматика движений представляет собой важный аспект изучения языка, который позволяет глубже понять, как люди описывают свои действия и взаимодействия с окружающим миром. В контексте речи младших школьников использование производных предлогов становится ключевым элементом, способствующим формированию их речевого стиля и когнитивного восприятия. Основные принципы функциональной грамматики, предложенные П. А. Лекантом, подчеркивают, что «язык не является статичной системой, а представляет собой динамичный инструмент, который используется для передачи значений в конкретных контекстах» [2]. Это утверждение актуально для анализа устной

спонтанной речи учеников, где производные предлоги играют значительную роль в формировании их речевого поведения.

Функциональная грамматика — разновидность грамматики, имеющая объектом изучения функции единиц строя языка и закономерности их функционирования; грамматика данного типа рассматривает в единой системе средства, относящиеся к разным языковым уровням, но объединённые на основе общности их семантических функций [3, с. 565].

По мнению А. В. Бондарко, «задачей функциональной грамматики как одного из типов и направлений грамматики в широком смысле является разработка динамического аспекта функционирования грамматических единиц во взаимодействии с элементами разных уровней языка, участвующими в выражении смысла высказывания» [1].

Использование производных предлогов влияет на стиль речи по нескольким аспектам. И это легло в задачу исследования, которое мы провели в общеобразовательной школе г. Сыктывкара в 4-м классе. Приведем несколько примеров использования производных предлогов в устной спонтанной речи младших школьников:

1. Точность и уместность употребления.

На уроке ученица сказала: «Я пойду в библиотеку за книгами в соответствии с нашим заданием». Это предложение демонстрировало использование производного предлога «в соответствии с», что создало ее речь более формальной и ясной, показывая её понимание задания.

2. Наблюдение.

Ученик произнес: «Я запишу задание в дневник в соответствии с тем, как попросила учитель». Здесь использование «в соответствии с» подчеркивает порядок и организованность.

3. Выражение оттенков значений.

Во время урока ученик сказал: «В отличие от вчерашнего дня сегодня погода гораздо лучше». Это использование производного предлога «в отличие от» помогло ему создать контраст между двумя состояниями погоды, обогащая речь.

4. Наблюдение.

После урока один из учеников заметил: «По сравнению с прошлым уроком этот урок прошел быстрее». Здесь предлог «по сравнению с» усилил понимание различий по времени.

5. Стилизовое разнообразие.

На уроке у доски ученица сказала: «за исключением слов в предложении». Использование «за исключением» придало высказыванию выразительность.

6. Наблюдение.

Во время выполнения упражнения ученик прокомментировал: «Деревья растут вдоль дороги». Использование предлога «вдоль» помогло точно ученикам в классе определить местоположение объектов в пространстве.

7. Влияние на когнитивное развитие.

На уроке один ученик ответил, работая по картинке: «Собака стоит возле дома», что продемонстрировало использование предлога «возле» для обозначения близости. Это помогло ученикам в классе лучше понимать пространство.

Исследование показало, что грамматика движений производных предлогов играет ключевую роль в формировании стиля общения у младших школьников. Ученики, активно использующие производные предлоги, демонстрировали более высокий уровень выразительности и точности в своих высказываниях. Это, в свою очередь, способствовало лучшему пониманию их речи в пространственных и временных отношениях, а также улучшало их навыки коммуникации, обогащало словарный запас, помогало им выразительно передавать свои мысли и чувства.

1. Бондарко А. В. Функциональная грамматика. Л.: Наука, 1984. 136 с.
2. Орехова Е. Н. Международная научная конференция «Лекантовские чтения — 2022» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2023. № 1. С. 121–123.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / отв. ред. В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия. 1990. 673 с.

Елена Игоревна Маркелова,
студент гр. 451-НДо
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: epenul2000@gmail.com

Ульяна Романовна Тихоненко,
студент гр. 451-НДо
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: ulianahanova@gmail.com

Вита Федоровна Поберезкая,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой начального образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: violettaf09@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ СОЗДАНИЯ ПЕЧАТНОГО ЖУРНАЛА «ВО ГӨГӨР»

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме в обществе, где детская периодика начинает отходить на второй план, уступая место Интернету и телевидению, также наблюдается снижение интереса подрастающего поколения к изучению культурного наследия малой родины. В связи с этим нами был разработан проект «Детский журнал "Во гөгөр"» на русском языке с использованием коми слов для детей начальной школы. Он направлен на формирование этнокультурной компетентности у обучающихся начальной школы, так как в содержание включен этнокультурный компонент. Журнал выполнен в электронном и печатном издании.*

***Ключевые слова:** младший школьник, этнокультурное воспитание, культура и традиции Республики Коми, детская периодика*

Elena Igorevna Markelova,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: epenul2000@gmail.com

Ulyana Romanovna Tikhonenko,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: ulianahanova@gmail.com

Vita Fedorovna Poberezkaia,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Head of the Department of Primary Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: violettaf09@gmail.com

FORMATION OF ETHNOCULTURAL COMPETENCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN BY MEANS OF CREATING THE PRINTED MAGAZINE «VO GÖGÖR»

***Abstract.** The article is devoted to a pressing problem in society, where children's periodicals are beginning to fade into the background, giving way to the Internet and television, and there is also a decline in the interest of the younger generation in studying the cultural heritage of their small homeland. In this regard, we have developed a project children's magazine «Vo gögör» in Russian using Komi words for primary school. It is aimed at developing ethnocultural competence in primary school students, since the content includes an ethnocultural component. The magazine is available in electronic and printed editions.*

***Keywords:** primary school student, ethnocultural education, culture and traditions of the Komi Republic, children's periodicals*

Нормативно-правовая база РФ [5; 7] и РК [1; 4] позволяет включать в содержание уроков и внеклассных занятий материалы этнокультурного содержания, которые позволят формировать этнокультурную компетентность у обучающихся. Под этнокультурной компетентностью будем понимать «свойство личности, проявляющееся в знании этнической культуры и способствующее эффективно-му межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [6]. Одним из условий формирования этнокультурной компетентности у младших школьников являются дидактические материалы, которые учитель использует на уроках. В школах Республики Коми недостаточно разработано таких пособий, а имеющиеся часто не соответствуют современным требованиям.

Детский журнал является более удачной формой. В условиях современного технологического общества детская периодика сталкивается с вызовами — с развитием Интернета и телевидения у детей снижается интерес к культурному наследию малой родины. Тем не менее, печатные издания продолжают играть важную роль в формировании этнокультурной компетентности, сочетая игровой и познавательный материал. Содержание детских журналов служит источником знакомства детей с этнокультурной действительностью, помогая расширять их представления о России как о многонациональном государстве и о коми народе. А. В. Марачева выделяет следующие критерии внешнего облика детского журнала: возрастные особенности; пол потенциального читателя; шрифт и композиция; цвет; иллюстрации [3].

Цель журнала «Во гөгөр» — формирование этнокультурной компетентности младших школьников, расширение их знаний о Республике Коми и уважение к

культурному наследию. Название «Во гӱгӱр», что в переводе с коми языка означает «Времена года», отражает важность сезонов в традициях и праздниках коми культуры, поэтому планируется разработка четырех номеров, соответствующих сезонам.

Каждый номер будет иметь одинаковую структуру, и педагогу важно осознанно подойти к отбору содержания: анализировать, какие рубрики интересны детям, и адаптировать этнокультурные материалы с учетом их возрастных особенностей и образовательных целей. Ключевые рубрики: игры и загадки (развивающие логическое мышление и креативность), этнофольклор (сказки и легенды народов коми), традиции и обычаи (статьи о праздниках), творческая мастерская (мастер-классы по народным ремеслам), рецепты кухни народов коми, апробированные в рамках кулинарного батла «Выль во», организованного на базе Института педагогики и психологии в ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», а также информация о городах и культурных событиях.

Подбор художественного и текстового материала должен быть тщательно продуман, поэтому были включены произведения коми художников (А. В. Мошева, Е. А. Сокериной, В. А. Клейман, Г. Н. Шарипкова и др.), фотографии (А. Ф. Чоудхури, В. В. Кезлинга, И. В. Обуховой и др.); стихи (Н. Н. Некучаевой, В. В. Беглецовой), коми народные сказки [2].

При разработке издания журнала «Во гӱгӱр» были использованы графические редакторы: «Paint», который позволил создать эскизы, и «PaintTool SAI 2», позволяющий создавать яркие развороты. Такой подход способствует эффективному планированию и отбору этнокультурного материала. После создания разворотов следует корректорская правка и печать (см. рис.).

Каждый журнал состоит из двенадцати разворотов. Зимний выпуск включает в себя: новогодние игры и загадки, информацию о городах Печора и Сосногорск, коми-зырянскую сказку «Восьминогая собака», мастер-класс по зимней поделке из соленого теста и рецепт чибӱ-чань. Весенний выпуск содержит: игры, загадки, разворот о городе Микунь, коми-пермяцкую сказку «Пера и Зарань», мастер-класс по весенней поделке из бумаги и рецепт блинов на Масленицу. Летний выпуск включает в себя: игры и загадки, развороты о городах Сыктывкар, Ухта и Емва, коми сказку «Фома», мастер-класс по летней поделке из бумаги и рецепт летнего салата. В осенний выпуск входят: игры, загадки, развороты о городах Вуктыл, Усинск, Воркута, Инта, коми сказка «Белка проучила», мастер-класс по осенней поделке и рецепт шаньги с картошкой.

«Во гӱгӱр» стал успешным примером интеграции творчества, образования и культурного наследия Республики Коми, и его реализация принесла значимые результаты для формирования этнокультурной компетентности у младших школьников.

1. О государственных языках Республики Коми : закон Республики Коми от 28 мая 1992 года (в редакции Законов Республики Коми от 16.07.2002 № 76-ПЗ, от 06.07.2009 № 63-ПЗ, от 07.10.2013 № 95-ПЗ, от 26.09.2014 № 116-ПЗ, от 20.06.2016 № 64-ПЗ). URL: <https://docs.cntd.ru/document/951605071> (дата обращения: 11.11.2024).

2. Любарская А. И. Коми народные сказки. Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2017. 50 с.

3. Марачева А. В., Молодцова А. М. Особенности оформления современных детских изданий на примере журнала Topmodel // E-Scio. 2021. № 9 (60). С. 508–516.

4. Об утверждении региональной программы «Сохранение и развитие государственных языков Республики Коми (2019–2024 годы) : постановление Правительства Республики Коми от 17 августа 2018 года № 365. URL: <https://docs.cntd.ru/document/550162989> (дата обращения: 11.11.2024).

5. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» : постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.06.2024). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/ (дата обращения: 11.11.2024).

6. Поштарева Т. В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. 2005. № 3. С. 35–42.

7. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474. URL: <https://de.yanao.ru/documents/active/81189/> (дата обращения: 11.11.2024).

Татьяна Леонидовна Махмутова,

музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 3 общеразвивающего вида», г. Ухта, Россия,

e-mail: bhuta@mail.ru

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ НАРОДА КОМИ

***Аннотация.** В статье рассматривается организация музыкальных игр этнокультурной направленности с детьми дошкольного возраста как условие реализации патриотического и духовно-нравственного воспитания.*

***Ключевые слова:** игровая технология, патриотический потенциал, музыкальная игра, музыкальное воспитание*

Tatyana Leonidovna Makhmutova,
music teacher
MDOU "Kindergarten No 3", Uchta, Russia,
e-mail: bhuta@mail.ru

GAME TECHNOLOGY AS A MEANS OF INVOLVING PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE OF THE KOMI PEOPLE

***Abstract.** The article discusses the organization of musical games of ethnocultural orientation with preschool children is considered as a condition for the implementation of patriotic and spiritual and moral education.*

***Keywords:** game technology, patriotic potential, musical game, musical education*

Музыкальная игра — явление уникальное, поскольку в ней соединены и музыка, и слово, и движение. Основные задачи музыкальных игр сосредоточены на развитии музыкальных способностей — музыкального слуха, чувства ритма, умения красиво петь и играть на музыкальных инструментах, на развитии музыкальной памяти и творческого мышления. Но посредством музыкальных игр, основанных на культуре своего народа, педагог и родитель может в простой форме донести до ребенка знания об основах жизни предков, быте народа родного края, рассказать об особенностях природы и бережном отношении к ней [2]. Таким образом, музыкальные игры полноценно способствуют формированию основных духовно-нравственных ценностей — любви к Родине, семье, уважения и почитания традиций и обычаев своего народа. Поэтому мы считаем, что именно музыкальные игры, имеющие в своей основе музыкальную культуру родного края, позволяют наиболее выразительно, непринужденно и прочно реализовывать основные функции федеральной образовательной программы дошкольного образования, направленные на формирование и развитие личности ребенка как гражданина Российской Федерации, знающего и любящего традиции и культуру своего края.

Наши дети — это наследники культуры прошлого и создатели будущей культуры Республики Коми. Однако дети могут не проявлять интереса к культуре своего народа, если она не представляется им в увлекательной и доступной форме [1]. Если культурные традиции не интегрированы в игры, занятия или повседневную жизнь, они могут восприниматься как устаревшие или неактуальные. Внедрение игровых технологий в музыкальные занятия может значительно обогатить опыт детей и способствовать их приобщению к

музыкальной культуре народа коми, развивая при этом их музыкальные и творческие способности.

Целью нашей работы является популяризация музыкальной коми культуры среди воспитанников детского сада с использованием игровой технологии. Для достижения данной цели нами были разработаны авторские музыкальные игры.

В своей работе мы руководствовались следующим планом:

1. Сбор и анализ информации о музыке коми народа, композиторах Республики Коми, коми народных инструментах, танцевальном и песенном творчестве.

2. Разработка и внедрение музыкальных подвижных игр, музыкально-ритмических и музыкально-дидактических игр, основанных на музыкальной культуре коми народа.

3. Распространение музыкальных игр среди коллег на мастер-классах в рамках ОМП «Эффективные механизмы реализации патриотического направления воспитания в ДОУ», ГМО музыкальных руководителей г. Ухты.

4. Анализ данных об участии детей и родителей в культурных мероприятиях ДОУ и Центра коми культуры г. Ухты.

Приобщение детей к культуре Коми края начинается со знакомства с нашим культурным наследием. На музыкальных занятиях мы слушаем музыку коми народа и коми композиторов, поем песни на коми языке, знакомимся с элементами коми народного танца.

Практика показала, что наиболее эффективным инструментом приобщения детей дошкольного возраста к культуре народа коми стали различные музыкальные игры. Поэтому для того, чтобы не только преподносить информацию, но и закреплять ее, сочетая с игрой, пением, движением, нами были разработаны музыкальные игры этнокультурной направленности.

Музыкальная игра с пением «Ребята, оленята и серый волк», основанная на знаниях о быте и традициях коми народа, придумана и внедрена с целью ближе познакомить детей с коми, проживающими в условиях тундры и занимающимися оленеводством. Игра рассчитана на детей подготовительной группы.

Еще одна форма игрового подхода к решению музыкальных задач и задач по привлечению детей к жизни и культуре коми народа — это сказки-шумелки или ритмические сказки. Сказка-шумелка представляет собой инновационный формат музыкально-ритмических игр. Созданные нами сказки-шумелки обогащают знания детей об окружающем мире, рассказывают об особенностях коми природы, поведения зверей Республики Коми в разное время года. Так, в ритмической сказке «Какая бывает осень?» с помощью игрового персонажа

Медвежонка дети знакомятся с приметами осени, узнают, как звери коми пармы готовятся осенью к зиме. При этом каждое действие персонажей игры озвучено с помощью шумовых инструментов.

В ритмической сказке «Как заяц от лисы убежал» дети знакомятся с природой Республики Коми в зимний период и узнают о том, что происходит с животными зимой. В данной игре звуки зимнего леса изображаются при помощи коми шумовых инструментов, таких как: зиль-зэль, тутш-тотш, шур-шар, сера палич; и духового инструмента — пöлян. В конце каждой такой игры детям предлагается организовать собственный оркестр под коми народную музыку.

Важной формой музыкального развития являются музыкально-дидактические игры [1]. Для их организации в структуру наших занятий были введены персонажи коми сказок — Руч да Кöч, Лиса и Заяц. Дидактическая цель в играх данного цикла задается в форме игровой задачи: Лиса подстраивает различные неприятные ситуации (крадет инструменты, перемешивает портреты композиторов, занимает домики животных и т. д.), заставляет Зайца решать музыкальные задачи (определить коми инструмент по звучанию, автора или исполнителя музыкального фрагмента, вспомнить, про кого поется в песенке на коми языке, и т. д.). Заяц обращается за помощью к детям, которые, конечно, готовы помочь. Нарботанные ранее знания о музыкальном творчестве коми народа и коми композиторов дети используют в качестве средств решения проблемной ситуации, иногда присутствует элемент соревнования, а выполнение дидактического задания приводит к запланированному игровому результату — инструменты возвращены, перепутанные песни снова упорядочены и т. д. Практическим результатом детской игровой деятельности является исполнительство — дети поют знакомую песню, выполняют образные движения под коми музыку, организуют детский оркестр с использованием коми народных музыкальных инструментов.

Использование **музыкально-игровых технологий** помогает занимательнее и эффективнее организовать любой раздел музыкального занятия. Практика показала, что через **музыкальную** игру способности детей развиваются естественно и гармонично, а знания о культуре коми народа надолго сохраняются в душах детей, создавая благоприятную основу для дальнейшего сохранения культурного наследия Республики Коми.

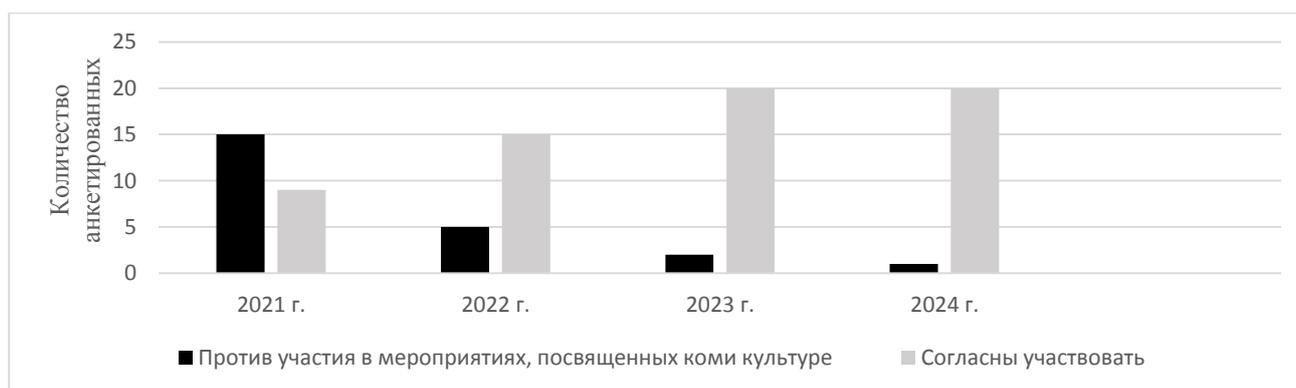


Рис. Результаты анкетирования родителей воспитанников вокальной студии «Королёк» (МДОУ «Д/с №3»)

Согласно результатам анкетирования (рис.), интерес детей и родителей к мероприятиям Центра коми культуры г. Ухты и ДОУ, посвященным культуре Республики Коми, постоянно растёт. Яркий пример — стабильно высокий процент участия детей в фестивале творчества коми народа «Йӧлӧга». Также выпускники МДОУ «Д/с № 3» в текущем учебном году выступили совместно с вокальным коллективом детского сада «Королёк» на концерте, посвященном юбилею Центра коми культуры г. Ухты, что свидетельствует о правильно сформированных ценностях и мотивированности наших выпускников в отношении коми культуры и коми языка.

Таким образом, игровая технология представляет собой эффективный и активный инструмент, способствующий личностному развитию детей, расширяющий их знания о культурно-историческом наследии коми народа, вдохновляющий их на глубокое осознание и уважение к своей культуре и языку, что в дальнейшем приведет к их становлению как патриотов нашей Родины.

1. Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре / сост. Л. Д. Вавилова. Сыктывкар, 1991. 35 с.

2. Музыкальное воспитание как средство приобщения детей к национальной культуре Коми АССР : методические рекомендации / сост.: Л. Д. Вавилова, А. В. Елькина. Сыктывкар, 1989. 153 с.

Ольга Ивановна Мельникова,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 2 общеразвивающего вида», с. Койгородок,

Россия,

e-mail: klk2@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ КОМИ СКАЗКИ»

***Аннотация.** В статье раскрывается последовательность формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре, традициям, обрядам, языку коми народа через знакомство с произведениями коми детских писателей, коми народными сказками и легендами.*

***Ключевые слова:** коми разговорная речь, проект, писатели, национальная культура, традиции, обряд, сказка, легенды*

Olga Ivanovna Melnikova,

educator

MADOU "Kindergarten No 2 of general development type", Koigorodok, Russia,

e-mail: klk2@yandex.ru

PEDAGOGICAL PROJECT "WHAT A CHARM THESE KOMI FAIRY TALES ARE"

***Abstract.** The article reveals the sequence of formation of cognitive interest in older preschool children to the national culture, traditions, rituals, language of the Komi people, through acquaintance with the works of Komi children's writers, Komi folk tales and legends.*

***Keywords:** komi colloquial speech, project, writers, national culture, traditions, ritual, fairy tale, legends keywords*

Народная сказка является одним из средств народной мудрости, это величайшее достижение национальной культуры каждого народа. Коми сказки тому не исключение. Авторские сказки коми детских писателей, коми народные сказки и легенды вбирают в себя самые лучшие национальные традиции, рассказывают нашим воспитанникам о нравственных качествах человека, о красоте северной природы ярким самобытным народным языком. Через знакомство с коми сказками можно намного интереснее и красочнее рассказать

детям о том, как жили наши предки, какие обычаи были у них, какие традиции и обряды мы соблюдаем и по сей день. Но сказки можно не только читать, слушать, их можно обыгрывать, драматизировать, и в результате таких игр развивается творческий потенциал, коммуникативные, интеллектуальные способности воспитанников, у детей обогащается лексический и словарный запас, они с интересом обучаются яркой и живой коми разговорной речи.

Целью краткосрочного, познавательного-творческого проекта «Что за прелесть эти коми сказки» являлось формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре, традициям, обрядам, языку коми народа через знакомство с произведениями коми детских писателей, коми народными сказками и легендами. Для достижения цели было поставлено решение следующих задач: формировать и развивать устойчивый интерес к коми народным и авторским сказкам, легендам; продолжить работу по ознакомлению детей с коми детскими сказителями, их биографией, творчеством и произведениями; приобщать детей к ценностям традиционной коми культуры, традиций и языка посредством знакомства с коми народными сказками и легендами; ввести воспитанников в увлекательный мир искусства коми народа, коми разговорной речи посредством театрализованной деятельности; учить детей эмоционально откликаться на красоту природы родного края, видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, предметах быта; воспитывать у детей уважение к сверстникам, к малой Родине, к обычаям и традициям коми народа, интерес к краеведческой литературе [1].

Проект был реализован в течение 2-х месяцев с воспитанниками подготовительной к школе группы. В группе дети были плохо знакомы с творчеством коми сказителей, знали очень мало коми сказок и легенд, имели поверхностные знания о традициях, культуре и быте коми народа. После реализации проекта воспитанники стали проявлять интерес к коми народным и авторским сказкам, легендам, с удовольствием их слушают, участвуют в обсуждении после прочтения, пересказывают друг другу знакомые коми сказки, познакомились с творчеством коми детских сказителей, называют их произведения, перечисляют героев сказки того или иного автора, а также в общении со сверстниками употребляют разговорные коми слова, называют основные элементы коми орнамента, традиционную коми одежду, еду, некоторые обычаи коми народа, с удовольствием обыгрывают в самостоятельной игровой деятельности театрализованные постановки, поставленные ранее.

Реализация проекта проходила через включение детей в различные виды игр, развлечений, викторин, соответствующих тематике проекта, бесед, рассматривание иллюстраций, портретов детских коми писателей, репродукций картин к коми народным сказкам и легендам, оформление выставок творческих работ воспитанников группы, драматизации и театрализации коми сказок, просмотр мультфильмов и презентаций, организацию экскурсий в детскую библиотеку, краеведческий музей, посещение мини-музея детского сада [2].

Весь проект состоял из трех основных этапов. 1-й этап –подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, выбор методов, приемов, форм работы; подбор и изучение методической, научно-популярной и художественной литературы по данной теме, подбор коми народных сказок; подбор иллюстративного материала, игр (дидактических, сюжетно-ролевых, настольных), музыкального сопровождения, атрибутов, костюмов для игровой, театрализованной и познавательной деятельности, подборка образовательных ресурсов (презентаций, иллюстраций, мультипликационных фильмов, музыкальных композиций); создание условий для продуктивной деятельности детей; составление перспективного плана реализации проекта через организованную образовательную деятельность педагога с детьми, режимные моменты, самостоятельную деятельность детей; составление сценариев литературных праздников, викторин, развлечений, театрализованных постановок; обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с темой проекта; анкетирование родителей «Место коми сказки в вашей семье»; оформление стенда для родителей «Роль коми сказок в формировании личности ребенка»; консультирование родителей на тему «Приобщение детей к коми народным сказкам»; привлечение родителей к созданию и пополнению развивающей предметно-пространственной среды группы по теме проекта, пополнение экспонатами коми утвари, одежды мини-музея детского сада, оказание посильной помощи в подготовке костюмов, кукол и атрибутов для театрализованных постановок, показов настольного театра. 2-й этап — практический (основной): реализация перспективного плана работы над проектом через различные виды детской деятельности; реализация перспективного плана работы над проектом через различные виды детской деятельности. 3-й этап — заключительный: демонстрация и презентация созданных продуктов после реализации проекта, показ театрализованных представлений воспитанникам 4–5 лет, чтение и рассказывание сказок собственного сочинения, знакомство с правилами собственно придуманных

игр, воспитанников других групп, организация выставок творческих работ в фойе детского сада.

Полученные результаты работы после реализации проекта «Что за прелесть эти коми сказки» позволяют сделать вывод о том, что вовлечение воспитанников в активную творческую деятельность повышает познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре, традициям, обрядам, языку коми народа через знакомство с произведениями коми детских писателей, коми народными сказками и легендами.

1. Остапова З. В., Рудецкая М. В., Набиуллина И. Н., Чудова Т. И. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми». Сыктывкар: КРИРО, 2020. 141с.

2. Бабушкины сказки: коми и русские сказки : комплексный демонстрационный материал / науч. рук. проекта проф. Е. А. Хамраева. М.: Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации: Издательство «Просвещение — Союз», 2021 (Бабушкины сказки: Диалог культур).

Дарья Андреевна Мефёд,

студент гр. 451п-НДо

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: daryamefyod@yandex.ru

Вита Федоровна Поберезкая,

кандидат педагогических наук, доцент,

заведующий кафедрой начального образования

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: violettaf09@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЖУРНАЛА НА ПЕЧАТНОЙ ОСНОВЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена особенностям отбора содержания для этнокультурного журнала на печатной основе для младших школьников.

Ключевые слова: младший школьный возраст, этнокультурный компонент, журнал на печатной основе

Darya Andreevna Mefyod,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail:violettaf09@gmail.com

FEATURES OF SELECTING CONTENT FOR A PRINTED ETHNOCULTURAL MAGAZINE FOR PRINTED SCHOOL CHILDREN

***Abstract.** The article is devoted to the features of selecting content for an ethnocultural magazine on a printed basis for primary school students.*

***Keywords:** primary school age, ethnocultural component, printed magazine*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [1] выделены: необходимость сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, осознания обучающимися своей этнической и национальной принадлежности; формирование у подрастающего поколения ценностей многонационального российского общества, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, что определяет сущность содержательного аспекта этнокультурного образования детей младшего школьного возраста.

У детей младшего школьного возраста учебная деятельность является ведущей, но игровая деятельность также остается на высоком уровне активности. Игровая деятельность в наше время у детей остаётся в большей степени в виртуальном мире. В современном мире остро стоит проблема зависимости от гаджетов, а также нечитающего подрастающего поколения. Виртуальных играх практически нет этнокультурного материала, а значит, социальный заказ по сохранению и развитию культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа России не выполняется. Одной из форм подачи этнокультурного материала для младших школьников, для его лучшего усвоения, можно использовать дидактические материалы на печатной основе — журнал, который объединяет игровые технологии, соответствующие возрастным особенностям, а также влияющие на формирование учебной деятельности.

В Республике Коми разработана программа Е. В. Полякова «Край, в котором я живу» [2]. Автор рекомендует использовать разные приёмы игровых технологий: «устные журналы, викторины, беседы» [2]. Разработанного материала недостаточно для этнокультурного воспитания. В связи с этим, на наш взгляд, данную задачу может выполнить детский журнал на печатной

основе, так как будет являться образовательным инструментом, помогающим узнать или расширить знания у младших школьников о Республике Коми через призму знакомств с природным, историческим, а также материальным и нематериальным этнокультурным наследием Республики Коми.

Содержание журнала «Наш дом — Коми край» отличается от учебников «Край, в котором я живу» [3]. Структура журнала состоит из трех блоков: «*Природные богатства Коми*» (стр. 8–11), «*Любимые блюда народа Коми*» (стр. 5–7), «*Коми народные костюмы*» (стр. 18–22), которые оформлены в разных цветах, как триколор флага Республики Коми. Таким образом, проходя три раздела журнала «Наш дом — Коми край», дети узнают этнокультурную действительность, закрепляют свои знания, а также запоминают расположение цветов флага Республики Коми.

Блок «*Природные богатства Коми*». В журнале «Наш дом — Коми край» описана общая информация о Республике Коми (заповедные места Республики Коми, национальные парки), а также краткие и ёмкие сведения о природных богатствах Коми края. В содержании у Е. В. Полякова в программе «Край, в котором я живу» эти темы отсутствуют или рассмотрены достаточно узко, например: природные ресурсы Республики Коми у Е. В. Полякова рассмотрены только с точки зрения географического подхода.

Блок «*Любимые блюда народа Коми*» нигде в программе Е. В. Полякова не рассматривается, а в журнале даны рецепты коми национальных блюд, которые прошли апробацию на фестивале «Выль Во» (Новый год) в Институте педагогики и психологии СГУ им. Питирима Сорокина, а также рецепты блюд, которые особенно понравились участникам праздника.

Блок «*Коми народные костюмы*». Отличительной особенностью журнала является разбор народного костюма, как мужского, так и женского, в целом и по частям, в программе у Е. В. Полякова «Край, в котором я живу» описаны народные костюмы, но не всех районов Республики Коми.

Для выбора героя, который будет сопровождать обучающегося по страницам журнала, мы рассмотрели мифологических героев коми народа: Пера-Богатырь, Вёрса, Зарань, Войпель и других, выбор пал на Зарань — персонаж коми-зырянской и коми-пермяцкой мифологии, дочь Солнца, которая считается прародительницей коми-зырян и положительным герой.

Зарань присутствует на каждой странице и ведет диалог с учащимися: в каждом из трех блоков знакомит обучающихся с историей республики, интересными историческими, географическими и этнокультурными фактами, а также после каждого раздела предлагает детям проверить полученные знания:

кроссворд, настольная игра-бродилка, игра на соотнесение, а также подвижные игры, которые обучающиеся могут изучить и проиграть с одноклассниками (см. табл.).

Таблица

**Описание и скриншоты страниц разных блоков журнала
«Наш дом — Коми край»**

Скриншоты страниц журнала «Наш дом — Коми край»	Описание страниц
	<p>Зарянь встречает читателей приветственным словом в каждом новом блоке.</p> <p>В блоке «Любимые блюда народа Коми» описаны национальные блюда народа коми</p>
	<p>В блоке «Природные богатства Республики Коми» описаны охраняемые природные объекты республики</p>
	<p>В блоке «Учись, играя» обучающимся предлагается проверить знания об исторических, этнокультурных, географических фактах, которые были расположены в блоках, и поиграть в разные виды дидактических игр</p>



Журнал имеет раздел «ответы», в которых напечатаны правильные ответы на дидактические игры. На данном развороте имеются детали для вырезания фишек, которые дети могут использовать в игре-бродилке

Разработанный журнал «Наш дом — Коми Край» на печатной основе с этнокультурным содержанием можно использовать на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии, математики, а также на переменах и во внеурочных занятиях в начальной школе.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661> (дата обращения: 11.11.2024).
2. Дидактический материал к учебному курсу «Край, в котором я живу» : пособие для учителя / авт.-сост. Е. В. Поляков. Сыктывкар: КРИО, 2018. 178 с.
3. Поляков Е. В. Край, в котором я живу. 2 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций. Сыктывкар: Анбур, 2018. 127 с.

Софья Александровна Микова,

студент гр. 431п-ДКо

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: Mikovasofia29052003@gmail.com

Алиса Борисовна Мищенко,

студент гр. 431п-ДКо

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: aliska2003@internet.ru

Надежда Владимировна Партыка,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: nwpartyka@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ» В ПРОЦЕССЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются варианты использования «кубиков историй» в разных возрастных группах в процессе этнокультурного образования детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: этнокультурное образование, «кубики историй», дети дошкольного возраста

Sofya Aleksandrovna Mikova,
student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: Mikovasofia29052003@gmail.com

Alice Borisovna Mishchenko,
Student of SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: aliska2003@internet.ru

Nadezhda Vladimirovna Partyka,
senior lecturer departments of preschool education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: nwpartyka@mail.ru

USING "STORY CUBES" IN THE PROCESS OF ETHNOCULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article reveals options for using "story cubes" in different age groups in the process of ethnocultural education of preschool children.

Keywords: ethnocultural education, "story cubes", preschool children

Согласно концепции развития этнокультурного образования в РК, этнокультурное образование детей и молодежи рассматривается как важнейший способ передачи знаний подрастающему поколению, обладающий потенциалом для сохранения и развития этнической самобытности народа, формирования гражданской и национальной идентичности людей.

Е. Л. Егорова и Е. Н. Сибиркина отмечают, что «в дошкольных образовательных организациях предусматривается освоение этнокультурного содержания как составной части содержания образования, направленного на ознакомление всех детей с основами национальной культуры коренного населения, языка, особенностей людей — носителей культуры, и на этой основе формирование межкультурной коммуникации» [1, с. 20].

Интересной находкой в процессе этнокультурного образования дошкольников мы видим использование «кубиков историй».

«Кубики историй», или Rory's Story Cubes, — шестигранные кубики с лаконичными рисунками (1 грань — 1 рисунок), были изобретены в 2004 году Рори О'Коннором для взрослых людей для развития креативного мышления, внимания, памяти, воображения и для культуры взаимодействия. В 2005 году Кейт Джонс выпустил первую партию «кубиков историй» под названием Rory's Story Cubes — девять отдельных шестигранных кубиков. На сегодняшний день существует 13 разновидностей «кубиков историй», содержанием которых является спорт, медицина, ужастики и т. д., и есть игра для детей с трех лет — «сказки».

«Кубики историй» — это дидактическое пособие, основанное на технологии «сторителлинг», интерпретируемое как увлекательное рассказывание историй. Таким образом, мы видим, что «кубики историй» являются проективным инструментом, который можно использовать для ознакомления с культурой и традициями народа коми.

Раскроем методические приемы работы с «кубиками историй» «Кöми йöзлön оласног да традицияяс» для дошкольников.

Шаг первый. Так как Республика Коми очень богата своими уникальными природными ресурсами и традициями (вязанием, рыболовством, охотой, шитьем) и ребенку дошкольного возраста сложно запомнить большой спектр информации — лучше с ним обыграть это с помощью каждого кубика. На кубиках могут быть представлены: коми орнамент, обозначающий человека (женщину, мужчину, ребенка, детей); одежда, дикие и домашние животные; растения; домашняя утварь; традиционный быт; коми народные инструменты.

Проигрываем следующим образом, например: «Я приготовила кубик и к нему шесть карточек. Посмотрите, все эти карточки связаны одной темой. Давайте вспомним, как называется каждый предмет на карточке на русском языке и на коми. Посмотрите, все ли эти карточки есть на гранях нашего кубика». И так происходит с каждым последующим кубиком.

Вариант игры «Кто быстрее?» состоит в том, что на выпавшей грани выдается изображение, и все играющие должны положить руку на картинку. Тот кто первый — тот и забирает эту карточку. Затем подсчитывается, у кого карточек больше. Можно усложнить игру. Нужно правильно назвать на русском или коми языке или объяснить, как используется данный предмет народом коми, только тогда можно забрать карточку себе.

Шаг второй. Знакомим с общепринятыми правилами игры «кубики историй», в которой при составлении рассказа нужно соблюдать структуру:

Вступление. Начало рассказа должно быть интересным, можно вместе с детьми вспомнить, как начинаются сказки: «Однажды много лет назад...», «Когда-то давным-давно...», «Жили-были...», «Случилось это в одном селе...» Далее опишем главного героя этой истории, где он живет и чем занимается.

Основная часть истории. Описывается основная история, сюжетная линия. Например: «Что случилось с героем? Кого он встретил или что нашел? Что он планирует с этим делать?»

Заключение. Появляется решение проблемы, краткий итог рассказа.

Для дошкольников от 3–5 лет мы предлагаем использовать до трех кубиков, которые поочередно выбрасываем и придумываем историю. Начать рассказ можно так: «Однажды...», «Как-то раз...» Первый кубик: «Что изображено на стороне кубика? Как зовут героя истории? Герой положительный (добрый, веселый, смелый) или отрицательный (злой, жадный)? Второй кубик: «Что делает герой? Где, он оказался, что с ним происходит? О чем думает герой?» Третий кубик: «Как закончится твой рассказ? Герой получит награду? И т. д.»

Например, может получиться следующий рассказ: «В летний день Митрук увидел, что на улице хорошая погода. Он решил пойти в лес и взял с собой корзинку. Наш герой Митрук счастливый пришел домой с полной корзинкой съедобных грибов».

Для детей 5–7 лет можно создавать истории из 4–6 кубиков. Можно задавать такие дополнительные вопросы: А как на коми языке будет предмет, изображенный на картинке? Какие звуки издает данный инструмент? И т. д.

Шаг третий. На столе один кубик. Ребенок получает задание сочинить сказку или рассказ, но сразу оговаривается количество бросков. Если ребенок бросает первый кубик, то, посмотрев на выпавший рисунок, может в начале истории сказать 1–2 предложения. Бросая кубик второй раз, составляет еще 1–2 предложения, опираясь на выпавшую картинку. И продолжает бросать, пока кубик не будет брошен оговоренное количество раз. Если на столе несколько кубиков, то бросаем их все сразу на стол и стараемся все рисунки соединить в одну историю.

Шаг четвертый. Совместное составление истории. По количеству кубиков отбирается количество игроков. Первый ребенок, бросая кубик, произносит первое предложение. Второй ребенок делает то же самое, продолжает начатую историю, опираясь в рассказе на выпавшую картинку на кубике. То же самое продолжает третий ребенок и т. д. по очереди до последнего игрока.

Шаг пятый. При сочинении рассказа вы можете дать детям возможность изменить ход события, поворачивая кубик на бок и используя рисунок с другой грани. Ребенок может придумать как минимум два развития истории — на основе выпавшего рисунка на верхней грани и на основе рисунка с противоположной грани.

Таким образом, метод рассказывания историй, лежащий в основе игры «кубики историй», позволяет заинтересовать каждого ребенка, разнообразить и обогатить этнокультурное образование дошкольников.

1. Егорова Е. Л., Сибиркина Е. Н. Технологии этнокультурного образования дошкольников : учебно-методическое пособие. Сыктывкар: ОО «Коми республиканская типография», 2021. 168 с.: ил.

Сергей Вадимович Мошев,
аспирант, преподаватель кафедры экономической
теории и корпоративного управления
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: ser.moshew@ya.ru

Наталья Николаевна Новикова,
доктор педагогических наук, профессор кафедры технологического и
профессионального образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: nnnovikova@mail.ru

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СГУ ИМ. ПИТИРИМА СОРОКИНА

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт высших учебных заведений по реализации комплекса мероприятий, проводимых в целях обеспечения процесса выявления и вовлечения обучающихся в технологическое предпринимательство на примере СГУ им. Питирима Сорокина.*

***Ключевые слова:** технологическое предпринимательство, стартапы, высшие учебные заведения, мероприятия, Федеральный проект «Платформа университетского технологического предпринимательства»*

Sergey Vadimovich Moshev,
post-graduate student, lecturer at the Department

of Economic Theory and Corporate Governance,
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: ser.moshew@ya.ru

Natalia Nikolaevna Novikova,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Technological
and Vocational Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: nnnovikova@mail.ru

EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF MEASURES FOR THE DEVELOPMENT OF TECHNOLOGICAL ENTREPRENEURSHIP AT THE PITIRIM SOROKIN STATE UNIVERSITY

***Abstract.** The article examines the experience of higher educational institutions in the implementation of a set of measures carried out in order to ensure the process of identifying and involving students in technological entrepreneurship using the example of the SSU. Pitirim Sorokin.*

***Keywords:** technological entrepreneurship, startups, higher education institutions, events, Federal project "Platform of University technological entrepreneurship"*

В Российской Федерации уделяется большое внимание проблеме развития технологического предпринимательства и созданию стартапов в высокотехнологичных сферах, особенно в рамках образовательной среды высших учебных заведений. Высшие учебные заведения по праву можно назвать «кузницей кадров» для всех сфер деятельности нашей страны, в том числе и экономики. Развитие технологического предпринимательства на базе университетов приобретает все большую актуальность, так как они объединяют в себе образовательную и инновационную инфраструктуры, опыт профессорско-преподавательского состава и активность обучающихся.

Существует несколько взглядов на трактовку данного понятия [1; 2; 3]. В целом технологическое предпринимательство представляет собой вид предпринимательской деятельности, связанной с созданием инновационных идей и решений для последующей коммерциализации и тиражирования.

Важность развития технологического предпринимательства понимается как со стороны законодательных органов Российской Федерации, реального сектора экономики, населения, в том числе и молодежи, так и со стороны высших образовательных организаций, которые аккумулируют в себе наибольшее количество творческой и активной молодежи, готовой решать технологические проблемы людей и государства.

В настоящее время процесс вовлечения обучающихся в технологическое предпринимательство различается в каждом университете и зависит от его специфики, вовлеченности студентов и преподавателей, а также уровня использования инструментов Федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» (далее — ФП «ПУТП», Федеральный проект).

ФП «ПУТП» реализуется с 2022 года и призван раскрыть потенциал обучающихся в области технологического предпринимательства и стимулировать создание стартапов в стенах высших учебных заведений. Федеральный проект включает в себя три уровня направления развития технологического предпринимательства: обучение, наставничество, коммуникации и проектирование; проектирование и первоначальное финансирование; финансирование на более зрелых стадиях развития проекта (см. рис. 1).

Следует заметить, что ситуация с активностью вовлечения высших учебных заведений в реализацию Федерального проекта весьма различается как по России, так и по Северо-Западному федеральному округу.



Рис. 1. Компоненты Федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства»

Данные Минобрнауки России за 2022–2023 годы отражают активность участия университетов Северо-Западного федерального округа в мероприятиях ФП «ПУТП». Можно заметить, что только 27 высших учебных заведений Северо-Западного федерального округа в той или иной степени вовлечены в технологическое предпринимательство посредством реализации ФП «ПУТП».



Рис. 2. Рейтинг высших учебных заведений СЗФО по участию в мероприятиях Федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства»

СГУ им. Питирима Сорокина, по данным статистики за 2022–2023 годы, занимает 11-ю позицию из 27 представленных университетов, что является отличным результатом для классического регионального высшего учебного заведения (см. рис. 2).

В 2022–2024 годах в университете в рамках ФП «ПУТП» были реализованы: тренинги предпринимательских компетенций (ноябрь 2022 г., май, ноябрь 2023 г. и 2024 г.), в которых приняли участие более 1600 обучающихся; акселерационные программы (осень 2023 г., весна и осень 2024 г.), в рамках которых было привлечено к участию более 1500 студентов и разработано более 180 проектов по перспективным направлениям технологического развития.

Кроме того, в 2023–2024 годах в конкурсе «Студенческий стартап» приняли участие 10 обучающихся, трое из которых стали победителями, получили гранты в размере по одному миллиону рублей. Вместе с тем в СГУ им. Питирима Сорокина регулярно организуются образовательные интенсивы, в рамках которых представители реального сектора экономики, предприниматели и предприниматели-студенты проводят лекции, тренинги и экскурсии на предприятия Республики Коми. В 2024 году в разы увеличено количество обучающихся университета, участвующих в конкурсах и форумах в сфере технологического предпринимательства, а также значительно расширена их география.

В настоящее время в университете прослеживается тенденция роста заинтересованности обучающихся в участии в мероприятиях в области технологи-

ческого предпринимательства, включаются в работу студенты разных институтов и формируют кросс-функциональные междисциплинарные команды. Таким образом, нельзя приуменьшать растущую популярность технологического предпринимательства в Российской Федерации, а также особую заинтересованность в этом молодых людей из числа обучающихся высших учебных заведений. Опыт СГУ им. Питирима Сорокина показывает, что активная позиция и деятельность со стороны профессорско-преподавательского состава в рамках реализации мероприятий в области технологического предпринимательства порождает заинтересованность, мотивацию и активную деятельность студентов в данной сфере.

1. Bailetti T. Technology entrepreneurship: overview, definition, and distinctive aspects // Technology Innovation Management Review. 2012. Vol. 2. No 2. P. 5–12. URL: <https://timreview.ca/article/520> (дата обращения: 11.11.2024).

2. Матюнина О. Е. Технологическое предпринимательство: проблемы и перспективы // Актуальные вопросы технических наук : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, апрель 2020 г.). Краснодар: Новация, 2020. С. 47–53.

3. Толмачев Д. Е., Чукавина К. В. Технологическое предпринимательство в российских регионах. Образовательные и географические траектории основателей стартапов // Экономика региона. 2020. Т. 16. Вып. 2. С. 420–434.

Евлампия Алексеевна Носова,

учитель начальных классов

МБОУ «Новоборская СОШ им. С. М. Черепанова»,

пст. Новый Бор, Усть-Цилемский р-он, Россия,

e-mail: evlampiy@yandex.ru

Вита Федоровна Поберезкая,

кандидат педагогических наук, доцент,

заведующий кафедрой начального образования

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: violettaf09@gmail.com

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

***Аннотация.** Статья рассматривает структуру системы образования и оценивания в Великобритании, включая начальное, среднее и постсреднее образование, а также современные тенденции, проблемы и вызовы, с которыми*

сталкивается система. Особое внимание уделяется роли GCSE и A-levels в оценивании, а также влиянию технологий на образовательный процесс.

Ключевые слова: система образования, оценивание, Великобритания, GCSE, A-levels, технологии, реформы

Evlampiya Alekseevna Nosova,

Primary school teacher in MBOU "Novoborskoy Secondary school",
pst. New Bor, Russia,

e-mail: evlampiyc@yandex.ru

Vita Fedorovna Poberezkaia,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Head of the Department of Primary Education

SyktSU, Syktyvkar, Russia,

e-mail: violettaf09@gmail.com

EDUCATION AND EVALUATION IN THE UK

Abstract. *The article examines the structure of the education and assessment system in the United Kingdom, including primary, secondary, and post-secondary education, as well as modern trends, issues, and challenges faced by the system. Special attention is given to the role of GCSE and A-levels in assessment and the impact of technology on the educational process.*

Keywords: *education system, assessment, United Kingdom, A-levels, technology, reforms*

Система образования в Великобритании представляет собой сложный механизм, который играет ключевую роль в формировании личности, развитии навыков и обеспечении конкурентоспособности на глобальном уровне. Образование в этой стране не только способствует индивидуальному развитию, но и является важным фактором, определяющим экономическое и социальное благополучие общества. В условиях быстро меняющегося мира, где знания и навыки становятся основными ресурсами, система образования Великобритании сталкивается с новыми вызовами и возможностями.

Система образования в Великобритании делится на несколько уровней: начальное, среднее, постсреднее, высшее образование [3, с. 158–161], и включает как государственные, так и частные заведения. Основная цель образования системы заключается в обеспечении доступности качественного образования для всех граждан, что, в свою очередь, способствует социальной мобильности и экономическому развитию.

Начальное образование в Великобритании охватывает детей в возрасте от 5 до 11 лет и делится на два этапа: Key Stage 1 (возраст 5–7 лет) и Key Stage 2 (возраст 7–11 лет). Основные цели начального образования заключаются в развитии базовых навыков чтения, письма и арифметики, а также в формировании социальных навыков и эмоционального интеллекта. Важным аспектом начального образования является создание безопасной и поддерживающей среды, где дети могут развивать свои способности и интересы.

Среднее образование в Великобритании делится на два ключевых этапа: Key Stage 3 (возраст 11–14 лет) и Key Stage 4 (возраст 14–16 лет). На этапе Key Stage 3 учащиеся изучают широкий спектр предметов, включая математику, науки, гуманитарные дисциплины и искусство. На этапе Key Stage 4 акцент смещается на подготовку к экзаменам GCSE (General Certificate of Secondary Education), которые являются обязательными для всех учащихся в возрасте 16 лет. GCSE охватывает различные предметы и служит основой для дальнейшего образования или профессиональной подготовки.

После завершения GCSE учащиеся имеют возможность продолжить обучение на уровне постсреднего образования. Наиболее распространенными вариантами являются A-levels (Advanced Level) и другие квалификации, такие как BTEC (Business and Technology Education Council). A-levels предоставляют углубленное изучение предметов и являются основным критерием для поступления в университеты. В то же время BTEC предлагает более практическую направленность и может быть более подходящим вариантом для тех, кто предпочитает профессиональную подготовку.

Постсреднее образование включает колледжи и университеты, которые предлагают широкий спектр программ обучения. Колледжи часто сосредоточены на профессиональной подготовке и обеспечивают студентов необходимыми навыками для успешной карьеры. Университеты же предлагают академические программы и исследовательские возможности, способствуя развитию научного потенциала страны.

Оценивание в системе образования является неотъемлемой частью учебного процесса, играя ключевую роль в определении уровня знаний и навыков учащихся. В Великобритании оценивание осуществляется через различные формы, каждая из которых имеет свои особенности и цели.

Одной из основных форм оценивания являются стандартизированные тесты и экзамены. Эти методы обеспечивают объективность и сопоставимость результатов, позволяя проводить анализ успеваемости учащихся на уровне всей страны. Стандартизированные тесты, такие как SATs (Standard Assessment Tests),

проводятся на различных этапах образования и позволяют выявить уровень знаний по ключевым предметам, таким как математика и английский язык. Экзамены GCSE, которые учащиеся сдают в возрасте 16 лет, представляют собой важный этап в оценивании, поскольку результаты этих экзаменов оказывают значительное влияние на дальнейшее образование [1, с. 322].

В дополнение к стандартизированным тестам существует также непрерывное оценивание, которое включает в себя проекты, эссе и устные презентации. Непрерывное оценивание позволяет учителям отслеживать прогресс учащихся на протяжении всего учебного года, предоставляя более полное представление об их знаниях и навыках. Этот подход способствует формированию у учащихся навыков рефлексии и критического анализа, а также помогает выявить области, требующие дополнительного внимания.

GCSE (General Certificate of Secondary Education) играет центральную роль в системе оценивания в Великобритании. Учащиеся сдают экзамены GCSE по различным предметам в возрасте 16 лет, и результаты этих экзаменов становятся основой для выбора дальнейшего образовательного пути. Успех на GCSE может открыть двери к более углубленному обучению на уровне A-levels или профессиональным квалификациям. Кроме того, результаты GCSE часто учитываются при поступлении в колледжи и специализированные учебные заведения, что подчеркивает их значимость в образовательной траектории учащихся [1, с. 323].

A-levels (Advanced Level) представляют собой следующий этап в системе оценивания и являются важным критерием для поступления в университеты. Учащиеся обычно выбирают 3–4 предмета для изучения на уровне A-level в возрасте 16–18 лет. Эти экзамены требуют более глубокого понимания предметов и развивают аналитические навыки, что делает их важным этапом подготовки к высшему образованию. Высокие результаты на A-levels могут значительно повысить шансы учащихся на поступление в престижные университеты, что подчеркивает их значение не только для индивидуального развития, но и для формирования будущих профессионалов.

Современная система образования находится в состоянии постоянной трансформации, что связано с изменениями в обществе, требованиями рынка труда и развитием технологий. Эти изменения касаются не только содержания образовательных программ, но и методов оценивания, которые становятся все более адаптивными и ориентированными на потребности учащихся. Одной из ключевых тенденций является введение новых форматов экзаменов, которые стремятся отойти от традиционных методов оценивания. Современные

экзамены все чаще включают элементы проектной работы, групповых заданий и устных защит, что позволяет более полно оценить уровень знаний и навыков учащихся. Использование кейс-методов, симуляций и стажировок позволяет учащимся не только продемонстрировать свои знания, но и применить их на практике [2, с. 110]. Эти форматы направлены на развитие критического мышления, креативности и способности к сотрудничеству, что является важным для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру.

1. Баранова А. П. Особенности системы образования в Великобритании и России: сходства и различия // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики в контексте межкультурной коммуникации. Орел: Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, 2022. С. 320–324.

2. Сотникова А. И. Влияние глобализации на систему образования Великобритании // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века. М.: ООО «Издательско-торговый дом "Перспектива"», 2023. С. 109–112.

3. Черкезия М. Д. Сравнительный анализ российской и английской систем образования // Государственная политика в области образования: глобальный опыт и партнерство. М.: ООО «Издательский дом "Интернаука"», 2022. С. 157–159.

Анна Васильевна Попова,
старший преподаватель кафедры начального образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: anna.plehova2015@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ СОБЫТИЙНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОЖАТЫХ ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ

***Аннотация.** В статье рассматривается событийность как способ организации воспитательной деятельности при подготовке обучающихся вуза к работе вожатыми в условиях детского оздоровительного лагеря.*

***Ключевые слова:** событие, событийность, мероприятийность, детский оздоровительный лагерь, педагогические условия*

Anna Vasilievna Popova,
teacher of the Department of Primary Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: anna.plehova2015@yandex.ru

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE APPLICATION OF EVENTFULNESS IN THE TRAINING OF COUNSELORS CHILDREN'S HEALTH CAMPS

***Abstract.** The article considers eventfulness as a way of organizing educational activities in preparing university students to work as counselors in a children's health camp.*

***Keywords:** event, eventfulness, activitiefulness, children's health camp, pedagogical conditions*

Детский оздоровительный лагерь (далее — ДОЛ) имеет особую воспитательную ценность с точки зрения создания педагогических условий для творческой самореализации, эмоционального и чувственного раскрепощения детей в условиях коллектива. К студенту — будущему педагогу — вожатому, впервые направляющемуся на практику с целью организации воспитательной деятельности в условиях ДОЛ, предъявляются различные требования нормативно-правовых актов, федеральных законов, регулирующих процесс отдыха и оздоровления детей и подростков. Работа в детском лагере становится проверкой личностных и профессиональных качеств, лидерских способностей, умений организации совместной деятельности детского коллектива.

И для ребенка, оказавшегося в ДОЛ, и для обучающегося — будущего педагога — вожатого период совместного пребывания в лагере становится особым жизненным событием. Особенность событий заключается в неповторимости и уникальности явлений, накладывающих определенный отпечаток на качества личности человека, его сущность. События помогают человеку переосмыслить свои действия, поступки, понять их значимость не только для себя, но и для участников совместной деятельности.

Формирование готовности обучающихся — будущих педагогов — вожатых к воспитательной деятельности в детских оздоровительных лагерях зависит от созданных вузом педагогических условий на этапе подготовки. Перед педагогом высшей школы стоит задача подбора методов по организации учебно-воспитательного процесса с учетом специфики работы вожатого в детских оздоровительных лагерях, становления профессиональной позиции и профессионального сознания будущего специалиста [4, с. 3]. На наш взгляд, применение событийного подхода при подготовке обучающихся к летней педагогической (вожатской) практике может стать наиболее предпочтительным способом достижения результатов и эффективности воспитательной деятельности.

Событийность в педагогике связана с внешними и внутренними смыслами, ценностями, рождаемыми в совместной воспитательной деятельности субъектов образовательного пространства, совместной среды [5, с. 1286]. При организации событийности задача педагога — уйти от привычных распланированных действий, заорганизованности, мероприятности и дать возможность обучающемуся получить свой собственный опыт через со-бытие и сотрудничество в комфортной для каждого роли. В совместной событийной деятельности студенты самостоятельно ставят цели, планируют свою деятельность, ищут смыслы [1, с. 47]. На этапе целеполагания идет предварительная работа студенческого коллектива, распределение ролей, оговариваются правила организации события. При планировании ставятся задачи, выдвигаются идеи, подбираются способы реализации. Далее идет рабочая подготовка образовательного события, на котором каждый участник осознает важность своего вклада в организацию события. Следующий этап обозначен совместным эмоциональным проживанием события. В заключении проводится анализ организованной воспитательной деятельности с самого первого этапа, что помогает «понять свою роль в совместной деятельности» [2, с. 191].

Воспитательное событие стимулирует самостоятельность и творческую активность обучающихся, способствует включению в различные формы активной воспитательной деятельности. Данный подход позволяет обучающимся теоретическую информацию опробовать на практике в приближенных к профессиональной деятельности условиях, определить ценностные педагогические ориентиры будущей вожатской деятельности. Обучающиеся — будущие педагоги на занятиях по подготовке к летней (вожатской) практике не просто знакомятся с профессией вожатого, его обязанностями, способами организации воспитательной деятельности в ДОЛ, а создают модели предполагаемых событий, находясь в роли и вожатых, и детей.

Знания студентов о способах организации совместной воспитательной деятельности с детьми в условиях ДОЛ через событийность позволяют создавать детско-взрослые отношения в событии. В отличие от мероприятности, которая носит формальный характер ответственности, в событийности все участники процесса организации воспитательной деятельности ориентированы на результат через соуправление, созидание, сотворчество. Внешний совместный продукт воспитательной деятельности (дизайн среды) становится собственным внутренним достижением (событийным дизайном) и для ребенка, и для обучающегося — будущего педагога — вожатого.

Педагогические условия применения событийности и метода событийного дизайна при подготовке обучающихся к работе водителями способствуют эффективному достижению воспитательных результатов. Основным смыслом воспитания становится «событие ради со-бытия» [3, с. 99]. Взаимодействие участников воспитательного пространства в со-бытии способствует духовно-нравственному развитию, успешной социализации, регуляции субъект-субъектных отношений, формированию умения творческой самореализации. Таким образом, через событийность можно решить образовательные и воспитательные задачи.

Итак, условиями эффективной подготовки обучающихся — будущих педагогов — водителей ДОЛ являются:

– введение в содержание теоретического материала в предшествующий практике период научного знания о событийности в педагогике и способах ее реализации в образовательной деятельности;

– создание образовательных ситуаций, обеспечивающих принятие как идейной ценности и основы воспитательной деятельности с детьми в ДОЛ событийности в противовес мероприятийности;

– применение метода событийного дизайна для интеграции внешней и внутренней стороны со-бытия участников воспитательного процесса.

1. Алексеева Т. Ю. Событийный подход в воспитании студентов педагогического вуза // *Познание и деятельность: от прошлого к настоящему*. 2020. С. 45–49.

2. Волкова Н. В. Технология проектирования образовательных событий // *Образование и наука*. 2017. Т. 19. № 4. С. 184–200.

3. Григорьев Д. В. Событие воспитания и воспитание как событие // *Право и образование*. 2007. № 1. С. 90–99.

4. Колокольникова З. У., Лукина А. К. Событийная организация образовательного процесса при подготовке педагогов // *Научное обозрение. Педагогические науки*. 2015. № 2. С. 83–84 URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=937> (дата обращения: 09.10.2024).

5. Коршунова О. В., Попова А. В. Метод событийного дизайна: новые смыслы, типология, педагогический потенциал // *Педагогика. Вопросы теории и практики*. 2023 Т. 8. Вып. 12. С. 1283–1293.

Екатерина Николаевна Репина,
кандидат биологических наук, доцент кафедры безопасности
жизнедеятельности и физической культуры
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: ket-repina@yandex.ru

Ольга Васильевна Рогачевская,
кандидат биологических наук, доцент кафедры безопасности
жизнедеятельности и физической культуры
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: roga-olga@mail.ru

Карина Алексеевна Кирьянова,
студент гр. 351п-БФо
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: thy9680@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОББИНГА И БУЛЛИНГА: СТРАТЕГИИ ПРОФИЛАКТИКИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** В статье рассмотрены пути коррекции деструктивного поведения подростков и формирования навыков безопасного поведения при явлениях психологической травмы, определяющих физическое и психологическое благополучие школьников и социально-психологический климат образовательной среды.*

***Ключевые слова:** школьники, моббинг, буллинг, безопасное поведение*

Ekaterina Nikolaevna Repina,
Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Department of Life,
Safety and Physical Culture
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: ket-repina@yandex.ru

Olga Vasilevna Rogachevskaya,
Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Department of Life,
Safety and Physical Culture,
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: roga-olga@mail.ru

Karina Alexeevna Kiryanova,
student gr.351p-BFo,
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: thy9680@mail.ru

DEVELOPING SAFE BEHAVIOR SKILLS IN SCHOOLCHILDREN IN THE CONTEXT OF MOBBING AND BULLYING: PREVENTION STRATEGIES IN THE EDUCATION SYSTEM

***Abstract.** The ways of correcting the destructive behavior of adolescents and the formation of safe behavior skills in the phenomena of psychological bullying, which determine the physical and psychological well-being of schoolchildren and the socio-psychological climate of the educational environment, are considered.*

***Keywords:** schoolchildren, mobbing, bullying, safe behavior*

Моббинг и буллинг представляют собой формы групповой и индивидуальной агрессии, которые приобрели особую актуальность в образовательной среде. Эти явления оказывают негативное воздействие на личность ребёнка, способствуя развитию различных психологических проблем, включая тревожность, депрессию, низкую самооценку, а в некоторых случаях — социальную изоляцию. В научных источниках литературы моббинг характеризуется как групповое преследование одного индивидуума с целью его изоляции и унижения, а явление буллинга представляет собой личную, часто повторяющуюся агрессию со стороны одного или нескольких людей [1]. Исследования показывают, что агрессивное поведение в школьной среде может иметь длительные последствия для жертвы, такие как проблемы с социальным взаимодействием, пониженная академическая успеваемость и повышенный риск развития психических расстройств, сердечно-сосудистых и физических заболеваний в будущем. Важным аспектом является изучение механизмов формирования этих агрессивных форм поведения и социальных условий, способствующих их распространению в школьной среде, с целью совершенствования педагогических технологий в профилактике социально-опасных явлений моббинга и буллинга в образовательной среде.

Определение уровня знаний обучающихся 5-го класса города Сыктывкара (30 человек) об основных понятиях моббинга и буллинга посредством анкетирования показало, что половина опрошенных респондентов знают определение понятия «буллинг», приводят примеры из жизни, случаи издевательства в стенах образовательной организации: при этом четверть школьников считают, что издевательства происходят чаще всего во дворе или на улице; более 40 % респондентов отмечают, что явления буллинга в большей степени встречаются в школе; более 30 % опрошенных полагают, что травля происходит через социальные сети и Интернет. Кроме того, выяснилось, что лишь около 23 % учащихся обладают знаниями и навыками, необходимыми для обеспечения безопасности в ситуациях насилия / травли со стороны сверстников, около 80 % опрошенных подростков не имеют четкого представления о правильных

действиях в случае буллинга либо моббинга. Важной задачей педагогического персонала образовательных организаций является обучение детей умению не только противостоять агрессии, но и предотвращать её через создание здорового психологического климата в учебной среде [2]. Подготовка обучающихся к психологической устойчивости в ситуации буллинга, толерантной позиции субъекта унижений и формирование, и выработка умений противостоять опасному социальному явлению может быть реализована в образовательном процессе посредством внедрения инновационных педагогических технологий. На сегодняшний день существует большое количество исследований, посвящённых методам профилактики буллинга / моббинга в школах. Основное внимание уделяется программам, направленным на развитие у школьников эмпатии, социальной компетентности, а также навыков разрешения конфликтов. Основными направлениями профилактических мер являются информирование и обучение школьников и родителей, создание безопасной и поддерживающей комфортной атмосферы в содружественном взаимодействии между учителями и школьниками, а также внедрение четких правил и процедур для реагирования на случаи травли. Внедрение в образовательное пространство педагогических инноваций, таких как проблемное обучение, коллективный способ обучения, педагогические игры и другие, направленных на развитие аналитических качеств и навыков применения школьниками полученных ими теоретических знаний на практике и предполагающих формирование самостоятельности мышления, способности анализировать и решать нестандартные задачи, будет способствовать формированию у подростков межличностной эмпатии, навыков разрешения конфликтов и социальной компетентности. Необходимо проводить регулярные тренинги и семинары для учащихся и родителей, посвященные вопросам буллинга и моббинга. Важно объяснять, что представляют собой эти явления, как они проявляются и какие последствия могут иметь как для жертв, так и для агрессоров. Создание информационных стендов и использование визуальных материалов (плакаты, буклеты) в школе поможет повысить уровень осведомленности среди учащихся и их семей. Образовательные учреждения должны внедрять программы по развитию социальных и эмоциональных навыков учащихся, включающих обучение навыкам эмпатии, разрешения конфликтов, саморегуляции и командной работы. Участие в ролевых играх и интерактивных занятиях поможет детям лучше понять, как вести себя в ситуациях конфликта и как поддерживать своих сверстников. Создание системы поддержки для жертв буллинга / моббинга является важной частью профилактики. Педагоги и школьные психологи должны быть обучены правильно определять признаки травли и оказывать необходимую помощь пострадавшим. Важно, чтобы учащиеся знали, что могут обратиться за помощью и что их обращения будут рассматриваться в обязательном порядке. Сведения о

психологической травле могут быть получены в ходе искренней доверительной беседы с педагогом. Профилактика буллинга и моббинга требует вовлечения родителей и местного сообщества. Регулярные встречи и обсуждения с родителями проблем травли помогут создать общее понимание важности этой темы и актуализировать их участие в профилактических мероприятиях. Также можно наладить сотрудничество с муниципальными организациями соответствующего профиля, психологами и специалистами по вопросам молодежи для более эффективной работы в этом направлении. В рамках внеурочной деятельности изучены и проанализированы разработанные нами рекомендации по основным действиям в ситуациях буллинга и моббинга, а также отработано развитие навыков собственной безопасности подростков и умение противостоять агрессии, предотвращая её через создание здорового психологически-комфортного климата. Проведенные с обучающимися ролевая игра «Буллинг в школе» по профилактике травли в школьной среде, мастер-класс с элементами тренинга на тему «Стоп буллинг», где участники пытались разыграть по ролям значимые для них ситуации жестоких отношений между детьми, способствовали расширению кругозора школьников в изучаемой области (85 % опрошенных показали знания алгоритма действия в случае агрессии) и росту их компетентности, что подтверждается не только сформированными в играх и тренингах умениями, но и увеличением доли подростков (79 % протестированных), способных обеспечить личную безопасность в случае возникновения ситуаций буллинга / моббинга, понимающих, а следовательно, предупреждающих причины ситуаций травли. Кроме того, проведенные мероприятия с подростками помогли развить их эмоциональные навыки, навыки эмпатии и разрешения конфликтов, основы поведения в конфликтных ситуациях, саморегуляции и командной работы и способствовали коммуникативным навыкам, повышению уверенности в себе, а соответственно, психологической устойчивости в условиях социальной опасности. Таким образом, профилактика буллинга и моббинга — это многогранный процесс, требующий активного участия всех участников образовательного процесса. Системный подход к информированию, обучению, созданию безопасной атмосферы и поддержке поможет значительно снизить уровень травли среди учащихся и создать более комфортную учебно-воспитательную площадку. Значительный вклад в обеспечение безопасного поведения школьников принадлежит учителю предмета «ОБЗР», который формирует компетенции в области безопасной деятельности в образовательном пространстве и вне его. Так, на уроках ОБЗР необходимо внедрение максимально самостоятельной работы школьников с решением проектных задач, развитие критического мышления подростков по распознаванию признаков буллинга / моббинга, их причин и особенностей его проявления: осваивают способы предотвращения возникно-

вения ситуации и толерантности субъекта агрессии. При этом выбор средства и приемов предупредительной деятельности с обучающимися осуществляется с учетом возрастных особенностей детей. По материалам исследовательской работы разработан буклет-памятка «Что делать в случае буллинга и моббинга?», предназначенная для родителей и школьников с целью формирования основ безопасного поведения, распознавания и предотвращения социально опасных явлений буллинга и моббинга.

1. Долгова С. И. Профилактика травли (буллинга) в образовательных организациях и полномочия органов внутренних дел в её осуществлении //Административное право и процесс. 2022. № 11. С. 57–60.

2. Романова Е. Н. Влияние эмоционально ориентированных компетенций на превенцию буллинга и кибербуллинга несовершеннолетних в образовательной среде // МНКО. 2020. № 2 (81). С. 47–49. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-emosionalno-orientirovannyh-kompetentsiy-na-preventsiyu-bullinga-i-kiberbullinga-nesovershennoletnih-v-obrazovatelnoy> (дата обращения: 05.12.2024).

Ангела Вячеславовна Рочева,

учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ № 18», г. Ухта, Россия
e-mail: rocheva-1975@mail.ru

Ольга Валетиновна Уваровская,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии
образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: ouvarovskaya@gmail.com

ПРОЕКТ «ЭТНОКРУГОСВЕТКА» КАК УСПЕШНЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ "ГЛОБУС" И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ Г. УХТЫ

***Аннотация.** В статье рассматривается реализация этнокультурного проекта «Этнокругосветка», нацеленного на формирование нормальной этнической идентичности и культуры межнациональных отношений у подрастающего поколения и способствующего активизации познавательной деятельности по этнокультурному воспитанию обучающихся.*

***Ключевые слова:** этнокультурное образование и воспитание, образовательная организация, межнациональные отношения*

Anzhela Vyacheslavovna Rocheva,
english language teacher
Secondary general education school № 18, Ukhta, Russia,
e-mail: rocheva-1975@mail.ru

Olga Valentinovna Uvarovskaya,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Psychology of Education
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: ouvarovskaya@gmail.com

**THE IMPLEMENTATION OF THE ETHNOCULTURAL PROJECT
"ETHNOKRUGOSVETKA" AS SUCCESSFUL EXPERIENCE OF SOCIAL
PARTNERSHIP OF THE ANO "CENTER FOR THE DEVELOPMENT
OF INTERETHNIC RELATIONS "GLOBUS" AND UKHTA CITY
EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

***Abstract.** The article discusses the implementation of the ethnocultural project "Ethnokrugosvetka", which promotes student's activation of cognitive activity, develops their creative activity and independence. This project is aimed at forming their normal ethnic identity and culture of interethnic relations among the younger generation.*

***Keywords:** ethnocultural education and upbringing, educational organization, interethnic relations*

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов, понимания ими духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой — сохранение культурной идентичности собственного народа.

Необходимо подчеркнуть, что концепция этнокультурного образования в Российской Федерации призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе.

Для реализации этнокультурного образования в г. Ухте создана Автономная некоммерческая организация «Центр развития межнациональных отношений "Глобус"», осуществляющая свою работу с декабря 2023 года. Предметом

деятельности Центра является работа по этнокультурному образованию, осуществляемая через культурную и развлекательную направленности, на основе социального партнерства образовательных организаций г. Ухты.

Целями деятельности Центра является предоставление услуг в сферах: создания возможностей для творческой, интеллектуальной самореализации, духовного обогащения и культурного просвещения различных категорий граждан, их личностного развития, а также познания традиций и культур народов мира.

Для того чтобы решать задачи и достигать поставленные цели в своей работе, Центр старается активно сотрудничать с образовательными организациями города Ухты, которые отчетливо понимают педагогическую необходимость проектирования воспитательной системы дополнительного образования через социальное партнерство с Центрами этнокультурной направленности в целях воспитания духовно-нравственной, свободной, ответственной, толерантной, гражданско-активной, развитой и здоровой личности в условиях как поликультурного, так и этнокультурного образования.

В этой связи необходимо отметить, что одним из ключевых направлений деятельности Центра является разработка и реализация проектов по этнокультурному воспитанию и образованию подрастающего поколения через социальное партнерство с образовательными организациями города Ухты. Это проведение городских и региональных детских творческих конкурсов: «Ухта многонациональная», «Республика Коми многоликая и разноязычная»; интерактивные спектакли от Молодежной исторической творческой мастерской, посвященные национальным культурам многих стран; работа Межкультурного семейного клуба.

Отдельного внимания заслуживает проект «Этнокругосветка», который был разработан Центром развития межнациональных отношений «Глобус» в целях формирования мотивации и потребностей обучающихся в познавательной и культуротворческой деятельности, а также повышения их интереса к объектам мирового культурного наследия и традициям народов, проживающих в Республике Коми.

Данный проект успешно реализуется Центром на базе Центральной библиотеки города Ухты. Обучающиеся Ухтинского педагогического колледжа, Ухтинского медицинского колледжа, Ухтинского техникума железнодорожного транспорта, Колледжа безопасности и права, а также иностранные студенты Ухтинского государственного технического университета являются активными участниками «Этнокругосветки». Для школьников города Ухты проводятся выездные мероприятия в рамках данного проекта.

Чтобы полнее раскрыть тему культуры и быта народов посредством изучения и освоения народных традиций для обучающихся создается уникальная среда общения, где через театральное перевоплощение в представителей разных национальностей происходит их полнейшее вовлечение и погружение в мир народных традиций.

Нельзя пройти мимо того факта, что город Ухта является университетским городом. Ухтинский государственный технический университет активно участвует в реализации программы Федерального министерства образования и науки по привлечению иностранных студентов из дружественных России стран. Иностранные студенты из стран Ближнего Зарубежья, таких как Узбекистан, Таджикистан, Казахстан, Киргизия, Туркменистан, обучаются в УГТУ. Проблема их адаптации и культурной интеграции обостряется, главным образом, тем, что многие ребята плохо говорят на русском языке и с трудом понимают его. Языковой барьер и культурные отличия приводят к тому, что большинство иностранных студентов ведут закрытый образ жизни, ограниченный рамками «университет–общежитие». Их повседневное общение и бытовая жизнь ограничена взаимодействием с представителями своей национальности и фактически не затрагивает городского пространства.

В этой связи проведение мероприятий в рамках «Этнокругосветки» приобретает особую актуальность, потому что они помогают иностранным студентам лучше адаптироваться к новому социуму, а также способствуют сохранению их культурной идентичности, а российским обучающимся помогают познакомиться с традициями народных культур этих стран.

На «Этнокругосветке» обучающимся предлагается решить ситуативные задачи, связанные с разнообразными традиционными промыслами, праздниками, национальными блюдами, танцами в театральной форме, используя интерактивные приемы. Например, обучающиеся с большим интересом погружаются в мир народных танцев и знакомятся с особенностями национальной кухни народов, проживающих в Республике Коми.

Мероприятия в рамках «Этнокругосветки» формируют у обучающихся позитивное восприятие исторического прошлого как России, так и многих других стран. Они намного проще и быстрее начинают общаться с представителями других национальностей.

В рамках реализации мероприятий проекта «Этнокругосветка» выявляются общие интересы у обучающихся, что помогает раскрыть основы позитивных межнациональных отношений подрастающего поколения города Ухты, расширяется их культурный кругозор, повышается уровень толерантности, что препятствует распространению насилия в среде молодежи на почве нацио-

нальной нетерпимости и ксенофобии, а также формируется уважение к разнообразию мировых культур, цивилизаций и народов.

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации : постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751. URL: <https://base.garant.ru/182563/> (дата обращения: 11.11.2024).

Надежда Геннадиевна Русских,

кандидат биологических наук,

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности и физической культуры

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: rung76@mail.ru

Мария Васильевна Игнатова,

студент гр. 351п-БФо

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: maria.ignatova2002@yandex.ru

ТРАДИЦИОННЫЕ КОМИ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается актуальная проблема развития физических качеств на уроках физической культуры. Представлены результаты исследования, посвященного коми национальным подвижным играм как эффективному средству для формирования ловкости, выносливости e-mail: rung76@mail.ru*

***Ключевые слова:** подвижные игры, ловкость, быстрота, выносливость, обучающиеся, физическая культура, коми национальная игра*

Nadezhda Gennadievna Russkikh,

Candidate of Biological Sciences,

Associate Professor departments of Life safety and Physical Culture

SyktSU, Syktyvkar, Russia,

e-mail: rung76@mail.ru

Maria Vasilyevna Ignatova,

student gr. 351p-BFo

SyktSU, Syktyvkar, Russia,

e-mail: maria.ignatova2002@yandex.ru

TRADITIONAL KOMI GAMES AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES IN SCHOOLCHILDREN

Abstract. The article deals with the actual problem of the development of physical qualities in physical education lessons. The results of a study on Komi-national outdoor games as an effective means for the formation of dexterity, endurance and speed in secondary schoolchild are presented.

Keywords: outdoor games; agility; speed; endurance; physical culture; komi-national game

Коми национальные игры представляют собой традиционные спортивные и культурные мероприятия, которые отражают богатую культуру и обычаи народа коми. Эти игры включают разнообразные виды соревнований и часто проводятся в рамках различных праздников и фестивалей. Они не только способствуют физическому развитию участников, но и играют ключевую роль в сохранении и популяризации коми культуры. Эти мероприятия помогают укреплять национальную идентичность, передавая традиции и обычаи от поколения к поколению.

Коми национальные подвижные игры, основанные на физических упражнениях, оказывают значительное влияние на гармоничное развитие и морфофункциональные характеристики школьников. Их уникальность заключается в ярко выраженной сюжетной направленности движений. Эти игры, включающие основные спортивные элементы, способствуют не только оздоровлению, но и укреплению организма, играя важную роль в комплексном физическом развитии и формировании физических качеств учащихся. Внедрение игр в учебный процесс позволяет достичь наилучших результатов в физическом воспитании школьников [3].

Цель работы заключается в исследовании влияния подвижных игр на развитие ловкости, быстроты и выносливости у учащихся средних классов в рамках уроков физической культуры.

В рамках данного исследования было задействовано 20 учеников 7-х классов. Участники были разделены на две группы: первая группа состояла из девочек (n=10), а вторая — из мальчиков (n=10). Это разделение позволило более детально изучить влияние подвижных игр на развитие физических качеств.

Каждая группа проходила через специально разработанные занятия, включающие разнообразные коми подвижные игры, что способствовало созда-

нию комфортной и мотивирующей атмосферы для физической активности. В ходе исследования были собраны данные о результатах физической подготовки участников, что позволило провести сравнительный анализ и выявить особенности развития физических качеств у девочек и мальчиков.

Для оценки уровня физических качеств (быстроты, ловкости и выносливости) до и после исследования было проведено тестирование. В промежутке между тестированиями школьники занимались физической культурой, используя комплекс коми национальных подвижных игр [2].

В результате проведенного тестирования были собраны данные, которые позволили оценить физическую подготовленность школьников до и после применения предложенного комплекса подвижных игр. Эти результаты дают возможность проанализировать изменения в уровне физических качеств участников и оценить эффективность внедренных игр (табл.).

Таблица

Показатели средней физической подготовленности школьников среднего звена до (А) и после (Б) исследования

Тесты	А		Б	
	7-й класс			
	дев.	мал.	дев.	мал.
Бег 30 м (с)	5,6±0,3	5,4±0,3	5,4±0,3	5,1±0,25
Бег 60 м (с)	11,4±0,3	10,3±0,2	11,1±0,6	9,9±0,4
Челночный бег 3х10 (с)	9,2±0,4	8,54±0,3	8,9±0,4	8,27±0,3
Прыжки через скакалку (кол-во раз / мин.)	83±11*	82,7±7*	97±3*	98±4,9*
Бег 1000 метров (мин.)	5.25±0.16*	4.40±0.16*	5.06±0.14*	4.23±0.15*

* — достоверность между показателями до и после исследования при $p \leq 0,05$

При анализе результатов девочек 7-го класса до и после проведения исследования в беге на 30 метров была зафиксирована разница в 0,2 секунды, что указывает на заметное улучшение их быстроты. На дистанции 60 метров разница составила 0,3 секунды, а в челночном беге — 0,31 секунды, что также свидетельствует о положительных изменениях в физической подготовленности. Кроме того, средний результат прыжков через скакалку увеличился на 14 раз, что говорит о значительном прогрессе в выносливости и координации

движений. Время бега на 1000 метров изменилось на 19 секунд, что подтверждает улучшение общей физической формы и выносливости участниц.

Анализируя результаты мальчиков 7-го класса, можно отметить, что в беге на 30 метров разница между показателями до и после исследования составила 0,3 секунды, что также указывает на улучшение их быстроты. На дистанции 60 метров разница составила 0,4 секунды, а в челночном беге — 0,27 секунды, что свидетельствует о положительных изменениях в их физической подготовленности. Средний результат в прыжках через скакалку у мальчиков улучшился на 15 раз, что подчеркивает их прогресс в выносливости и координации. Разница в среднем времени бега на 1000 метров до и после исследования составила 17 секунд, что подтверждает значительное улучшение выносливости и общей физической формы участников.

Важно отметить, что как у мальчиков, так и у девочек наблюдается схожая динамика в улучшении результатов, что свидетельствует о равномерном прогрессе в физической подготовленности среди всех участников. Применяемый комплекс подвижных игр, направленный на развитие ловкости, быстроты и выносливости, оказал положительное влияние на школьников среднего возраста.

В этом возрасте наблюдается интенсивный прирост физических качеств, что связано с физиологическими особенностями развития детей. Данные изменения подчеркивают важность активного участия в физической активности и использования игровых методик для достижения высоких результатов в физическом воспитании [1].

Коми национальные подвижные игры занимают важное место в физическом воспитании детей. Они способствуют развитию всех физических качеств, что значительно улучшает процесс физической подготовки. Эти игры также отличаются яркой эмоциональной составляющей, что делает их особенно привлекательными для учащихся. Они просты в организации и не требуют больших усилий, что позволяет легко внедрять их в образовательный процесс.

1. Баёва Н. А., Погадаева О. В. Анатомия и физиология детей школьного возраста. Омск: СибГУФК, 2003. 56 с.

2. Гасанова С. Картотека коми подвижных игр. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-komi-podvizhnyh-igr.html> (дата обращения: 25.11.2024).

3. Капустин А. Г. Развитие физических качеств средствами игровой деятельности // Физическая культура в школе. 2016. № 1. С. 15–19.

Светлана Николаевна Терентьева,
кандидат педагогических наук, доцент,
директор Института педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: terentjewa.swetlana2@yandex.ru

Анна Евгеньевна Фаталиева,
учитель начальных классов
МОУ «ООШ № 53», пгт. Изъяю, Россия,
e-mail:afataliieva@mail.ru

Софья Евгеньевна Ракина,
магистрант гр. 422п-МОз
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: 89041061308t@gmail.com

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

***Аннотация.** В статье раскрываются этнопедагогические, этнофилологические, регионоведческие и этнохудожественные направления реализации этнокультурного образования в школах Республики Коми.*

***Ключевые слова:** этнокультурное образование, направления реализации этнокультурного образования, родной язык, литературное чтение, краеведение*

Svetlana Nikolaevna Terentyeva,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Director of the Institute of Pedagogy and Psychology
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: terentjewa.swetlana2@yandex.ru

Anna Evgenievna Fatalieva,
Primary School Teacher
Municipal Educational Institution "Secondary School No 53" Izyayu, Izyayu,
Russia,
e-mail:afataliieva@mail.ru

Sofia Evgenievna Rakina,
Master's student gr. 422p-MOz
SyktSU, Syktyvkar, Russia,
e-mail: 89041061308t@gmail.com

AREAS OF WORK ON THE IMPLEMENTATION OF ETHNOCULTURAL EDUCATION IN SCHOOLS OF THE KOMI REPUBLIC

Abstract. the article describes ethnopedagogical, ethnophilological, regional studies and ethnoartistic directions of implementation of ethnocultural education in schools of the Komi Republic.

Keywords: ethnocultural education, directions of implementation of ethnocultural education, native language, literary reading, local history

Основным принципом государственной политики в сфере образования является защита и развитие национальных языков и культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Один из ключевых направлений образовательной политики Российской Федерации — создание условий для воспитания социально ответственной личности, инициативного и компетентного гражданина России, способного транслировать базовые национально-культурные ценности народов России и интегрированного посредством родной культуры в общероссийское и мировое культурное пространство.

Н. Н. Сергеева считает, что одним из инструментов воспитания патриота своей родины является этнокультурное образование, «которое формирует набор компетенций, позволяющих личности при сохранении своей этнической идентичности воспринимать свою страну как общее культурно-политическое пространство, объединяющее различные этнические культуры» [2; с. 10].

По мнению С. А. Боргоякова, стратегической целью этнокультурного образования является «формирование и развитие целостной личности как гражданина-патриота России и представителя конкретного этноса путем освоения этнокультурных достижений своего народа, ценностей общероссийской культуры и культурно-исторических и технологических достижений человечества» [1; с. 88].

С. А. Харитоновна [3; с. 54] в своих исследованиях предлагает следующие направления реализации этнокультурного образования (см. рис.):

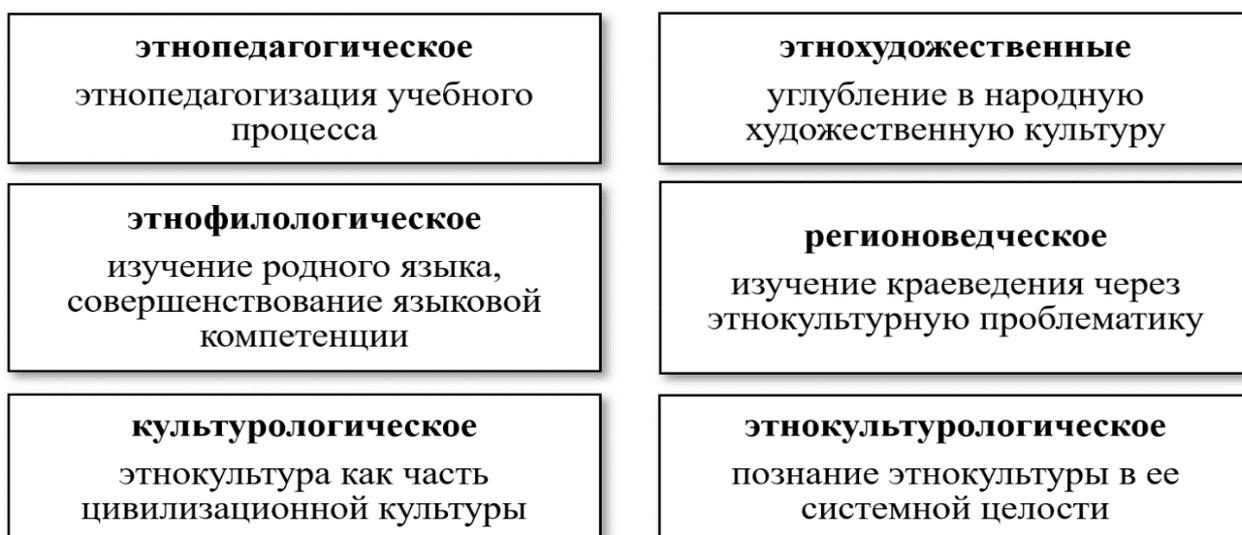


Рис. Направления реализации этнокультурного образования

Начиная с 1992 года в Республике Коми проводится большая работа по реализации этнокультурного образования. Рассмотрим основные направления реализации этнокультурного образования на уровне начального общего образования в Республике Коми.

Этнопедагогическое направление включает в себя этнопедагогизацию учебного процесса. В рамках реализации этнопедагогического направления в школах республики проводятся праздники и конкурсы этнокультурной направленности, разработанные Коми республиканским институтом развития образования: конкурс-фестиваль коми сказок и песен «Сылам-мойдам комиён», конкурс творческих работ в области этнокультурного образования «Тода и радейта коми кыв», конкурс сочинений «Мой учитель», конкурс-фестиваль инсценированных сказок на коми языке «Оліс-выліс мойд...», олимпиада по коми языку, интернет-конкурс по государственному (коми) языку «Көрпи».

Достаточно большое внимание в школах республики уделяется изучению коми языка и литературы, что отражается в этнофилологическом и этнохудожественном направлениях реализации этнокультурного образования. Коми язык как родной или как государственный изучаются, начиная с первого класса. По родному коми языку разработан полный УМК с 1-го по 4-й класс (автор Э. И. Полякова), по коми языку как государственному подготовлена программа для 1–4-х классов и учебник для 1-го класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО авторским коллективом под руководством С. Н. Терентьевой

В рамках этнохудожественного направления для младших школьников, изучающих коми язык как государственный, разработан учебник «Литера-

турное чтение РК», автором которого является Н. Н. Токарева. На уроках дети при чтении произведений, авторами которых являются писатели республики, учатся видеть красоту родной природы через авторское слово, знакомятся с традициями и бытом коми. Учебники позволяют формировать личность школьника, который уважительно относится к своей малой родине. Для школьников, изучающих коми язык как родной, предлагается учебник «Литературное чтение» на родном (коми) языке (авторы О. В. Ведерникова, О. Т. Койкова, Н. В. Раевская). Одна из основных целей данного учебника — знакомство с произведениями коми писателей на родном коми языке.

В рамках регионоведческого направления в школах республики реализуется курс «Край, в котором я живу» (автор Е. В. Поляков), основная цель которого — погружение младших школьников в краеведческий материал, знакомство с бытом, культурой коми народа, с природными богатствами земли Коми, с её героическим наследием.

Что касается этнокультурологического и культурологического направления, то следует отметить, что они в большей мере реализуются на уровне основного общего образования. Таким образом, можно отметить, что на уровне начального общего образования в школах республики созданы достаточно эффективные условия реализации этнокультурного образования в рамках таких направлений работы, как этнопедагогическое, этнофилологическое, регионоведческое и этнохудожественное.

1. Боргояков С. А., Бозиев Р. С. Этнокультурное образование как фактор укрепления межнационального согласия в российском обществе // Инновационные процессы в высшем профессиональном образовании и профессиональном обучении : коллективная монография / авторы-сост.: Е. Н. Георгян, Н. Д. Подуфалов, М. Н. Стриханов. М.: Экон-Информ, 2021. С. 71–78. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47495708> (дата обращения: 11.11.2024).

2. Сергеева Н. Н. Роль этнокультурного образования в формировании культуры гражданственности учащейся молодёжи: специальность 5.4.6 «Социология культуры»: дис. ... канд. социол. наук; Белгородский государственный национальный исследовательский университет. Белгород, 2023. 272 с. URL: <https://clck.ru/3DRtGD> (дата обращения: 11.11.2024).

3. Харитоновна С. А. Этнокультурное образование в Республике Бурятия: проблемы и перспективы решения // Этническая культура. 2020. № 1 (2). С. 53–57. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42754635> (дата обращения: 11.11.2024).

Ирина Анатольевна Ульянова,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора
МАОУ «СОШ № 38», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: irina_u@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** В статье рассмотрены ошибки определения лексического значения слова учащимися начальной школы, причины затруднений учащихся, способы организации деятельности по освоению учащимися умения давать лексическое значение слова.*

***Ключевые слова:** лексическое значение, родовые и видовые признаки, содержание программы по русскому языку.*

Irina Anatolyevna Ulyanova,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Primary School Teacher Secondary
School № 36, Syktyvkar, Russia,
e-mail: irina_u@mail.ru

ORGANIZATION OF WORK ON THE LEXICAL MEANING OF WORDS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

***Abstract.** The article examines errors in determining the lexical meaning of a word by primary school students, the reasons for students' difficulties, and ways of organizing activities to help students master the ability to give the lexical meaning of a word.*

***Keywords:** lexical meaning, generic and specific features, content of the Russian language program*

Актуальность рассмотрения организации работы над определением лексического значения слова обусловлена тем, что при выполнении заданий, связанных с трактованием слова, младшие школьники сталкиваются с затруднениями, вследствие которых дают неверные или неточные определения. Например, определение значения слова сводится к подбору синонима, что не всегда позволяет точно указать значение слова: «шоссе — это дорога», хотя подбор синонимов является, в некоторых случаях, одним из способов объяснения

лексического значения слова («уста — рот»), либо происходит сужение понятия: «мастерская — это помещение для обработки древесины».

Это подтверждает и анализ результатов выполнения Всероссийских проверочных работ в 4-х классах по русскому языку в МАОУ «СОШ № 38» г. Сыктывкара, с заданием 9 не справились 24 % обучающихся. Данное задание было направлено на диагностику «уровня сформированности умения распознавать значение конкретного слова, используя указанный в задании контекст, и уровень предметного коммуникативного умения адекватно формулировать значение слова в письменной форме» [2].

В рабочей программе по русскому языку в содержании учебного предмета, кроме определения значения слова по тексту или уточнения значения с помощью толкового словаря, выделяется такая дидактическая единица, как «лексическое значение слова (общее представление)». М. Р. Львов в учебном пособии по методике преподавания русского языка указывает на то, что «при толковании лексических значений слов необходимо определять род явлений, к которым относится реалья, называемая данным словом, перечислять существенные видовые признаки этой реалии, отличающие ее от других сходных реалий, и, наконец, объединять все эти признаки — родовые и видовые — в одно предложение, которое и будет представлять собой толкование лексического значения слова» [3].

Самое большое затруднение у обучающихся начальных классов вызывает толкование лексического значения слова через родо-видовые признаки (описание, характеристику отличительных признаков предмета, действия, явления).

Анализ организации такой деятельности учащихся учителями на уроке позволяет сделать вывод о том, что трудности у обучающихся возникают не только в связи с бедным словарным запасом учащихся младших классов, неумением группировать слова по определенному признаку и давать название группе, строить предложение в соответствии с языковыми нормами русского языка, но и в связи с отсутствием систематической, осознаваемой учащимися «работы по определению лексического значения слова. Чаще всего такая деятельность является формальной и сводится к прочтению словарных статей для определения, уточнения значения слова без анализа построения словарной статьи с позиций определения структуры предложения, трактующего значение слова. Необходимо на основе наблюдения над трактовками значений слов» [3] вооружить учащихся «формулой», на основе которой составляется лексическое значение слова: «слово = родовое понятие + видовые признаки». Если учащимся сложно понимать конструкцию: «родовое понятие + видовые

признаки», можно заменить ее на следующую: «обобщающее слово + отличительные признаки».

Подготовку к такой работе над родовым понятием учитель начинает уже в первом классе при изучении раздела «Слово», где надо подобрать слова из перечня к общей группе, однако одного упражнения недостаточно, необходимо включать в ход урока задания такого вида, а также обращать внимание на то, что у значений слов-синонимов, в том числе многозначных, есть отличительные признаки, которые помогают определить слово.

Во втором классе на уроках русского языка ведется целенаправленная работа над лексическим значением слова в разделе «Слово и его значение» [1, с. 42]. Выведение «формулы» лексического значения можно организовать по-разному. Можно, например, построить урок традиционным путем: прочитать определение понятия «лексическое значение» и в упр. 53 [1, с. 43] на основе работы с информацией подвести учащихся в структуре формулировки лексического значения.

Можно организовать частично-поисковую работу на основе работы с примером слова «берёза» в определении понятия «лексическое значение» посредством его анализа. С учащимися определяется, какое слово стоит первым, дается комментарий, что «дерево» — это общий признак, понятие всей группы таких предметов, затем обращается внимание на то, что этого признака недостаточно и есть еще комментарии, которые являются отличительными признаками (лиственное, белая кора, сердцевидные листья), и они отличают дерево «береза» от остальных деревьев. Другой вариант задания: предложить учащимся сравнить лексические значения слов, например ворона, сорока, воробей или зеленый, фиолетовый, синий, оранжевый, и выявить сходные позиции в определениях и то, что отличает одно от другого и почему, а затем перейти к выведению «формулы» лексического значения.

Для закрепления умения работать с лексическим значением слова учащимся можно предлагать упражнения, которые Е. В. Хоменко определяет как рецептивные и репродуктивные. Рецептивные упражнения «направлены на восприятие и узнавание изученных лексических единиц, ... обеспечивают формирование у школьников опознавательных действий, развитие лексической зоркости» [4], «репродуктивные упражнения содействуют усвоению системы умственных действий, необходимой для выполнения определённой практической задачи на основе образца» [5]:

- «Определи слово по его лексическому значению», если в ходе работы над упражнением будет заполнена таблица (табл. 1) для отработки умения находить

общее (родовое) понятие и отличительные признаки (родовые): сначала учащиеся запишут слово (столбец 1), а затем будет проведен анализ определения и заполнятся 2-й и 3-й столбцы;

- «Дай определение слову» (словесное объяснение), при выполнении данного упражнения можно предложить учащимся такую же опорную таблицу (табл. 1) для того, чтобы отработать части, из которых строится определение, но слово уже дано (1 столбец), учащимся надо заполнить оставшиеся два столбца и из получившихся слов и словосочетаний составить предложение — лексическое значение слова. Например, «Сентябрь — первый осенний месяц».

Таблица 1

Работа над лексическим значением слова (вариант заполненной таблицы)

<i>Слово</i>	<i>Родовой признак / общее название</i>	<i>Видовой признак / отличительные признаки</i>
1. сентябрь	месяц	первый, осенний
2. воробей	птичка	маленькая, с коричневато-серым оперением
3.

При затруднении в определении лексического значения слова в силу того, что учащиеся не всегда представляют себе тот предмет, значение которого надо определить (например, «рододендрон» или устаревшие слова), можно использовать иллюстративный материал, который дает представление об этом предмете. И на основе иллюстрации по аналогии дается сначала родовое понятие, а затем определяются видовые признаки предмета, после чего конструируется предложение — лексическое значение слова.

Данную структуру составления предложения — лексического значения слова — важно применять не только при работе над значением слов, но и при подведении под понятие на любых уроках учебного плана. Например, при изучении темы «Синонимы» во 2-м классе можно организовать работу с текстом упражнения 70 [1, с. 53], на основе которого определить слова, описывающие, что происходит с осинкой, порассуждать, можно ли их объединить в одну группу по смыслу, и пояснить, что это — синонимы; далее учащимся предлагается дать определение понятию «синоним» по известной им «формуле» (табл. 2)

Работа над лексическим значением слова (вариант заполненной таблицы)

Слово	Общее название	Отличительные признаки
1. синонимы	слова	близкие по смыслу
Синонимы — это слова, близкие по смыслу		

«В ходе рассуждений такая работа позволяет осознать принцип определения лексического значения слова, показать учащимся логику построения статей в различных словарях, и, таким образом, повысить эффективность и результативность работы над лексическим значением слова» [5], прививать интерес к языку, расширять и обогащать словарный запас.

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: 2-й класс : учебник : в 2 ч. М.: Просвещение, 2023. 143. с.

2. Об итогах проведения Всероссийских проверочных работ на территории МО ГО «Усинск» в 2021 году : приказ Управления образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск» Республики Коми от 31 августа 2021 г. № 716. URL: <http://municipal.garant.ru/#/document/192345461> (дата обращения: 11.11.2024).

3. Тойчуева В. М Система работ по обогащению словарного запаса учащихся // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. 2017. № 2 (35). С. 94–98.

4. Хоменко Е. В. Методы формирования у младших школьников морфемно-словообразовательных знаний и умений // Гуманитарно-педагогическое образование. 2017. Т. 3. № 3. С. 79–84.

5. Хоменко Е. В. Развитие лексических умений у обучающихся основной школы // Гуманитарная парадигма. 2019. № 1 (8). С. 75–81.

Ирина Николаевна Чеснокова,
мастер производственного обучения
МАОУ «Технический лицей», г. Сыктывкар, Россия,
e-mail: dekopris@gmail.com

ПРОЕКТЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. В статье рассматривается опыт реализации образовательных проектов этнокультурной направленности в средней и старшей школе.

Ключевые слова: проекты этнокультурной направленности, социальное взаимодействие

Irina Nikolaevna Chesnokova,
master of industrial education
MAOU "Technical Lyceum", Syktyvkar, Russia,
e-mail: dekopris@gmail.com

ETHNOCULTURAL PROJECTS AS A TOOL OF SOCIAL INTERACTION

Abstract. The article discusses the experience of implementing educational projects of ethnocultural orientation in lower and upper secondary school.

Keywords: projects of ethnocultural orientation, social interaction

Большой вклад в изучение и понимание социального взаимодействия внёс российско-американский социолог и культуролог, профессор, педагог Питирим Александрович Сорокин. Ученый, описывая процессы и явления в социуме, определял социальное взаимодействие как отдельное социальное явление, в структуре которого развивается обмен коллективного опыта, знаний, понятий, характеризующийся когнитивными, эмоциональными и волевыми процессами [4]. Особое внимание исследователь уделял социокультурному компоненту взаимодействия, посредством которого происходит формирование культуры как совокупности норм и ценностей.

Рассматривая проекты этнокультурной направленности как инструмент социального взаимодействия, хочу отметить, что на любом этапе образовательного проекта это взаимодействие предусматривает кооперацию участников проекта для решения поставленных целей и задач. Это коммуникация учащихся друг с другом, с педагогом и специалистами по теме проекта, с заказчиком и потребителями конечного продукта. Все это мы можем наблюдать, анализируя опыт реализации образовательных проектов этнокультурной направленности в Техническом лицее города Сыктывкара. Результатом деятельности учащихся являются исследовательские, творческие, социальные и информационные проекты, которые ребята представляют на муниципальных и республиканских конкурсах и конференциях.

Учащиеся 11-го класса Технического лицея представили на республиканской детско-юношеской конференции проект «Неизвестные подробности известной вещи». Исследовательский проект о берестяных пестерях фляжного типа выявил ряд проблем: в настоящее время мастера-ремесленники коми не изготавливают

подобные утилитарные вещи, а описание процесса их изготовления юные исследователи не смогли найти в учебной или специальной литературе фондов Национальной библиотеки Республики Коми. Изучив варианты фляжных пестерей, представленных в Национальном музее Республики Коми, учащиеся обнаружили ряд особенностей форм и технологий изготовления этих заплечных сумок, характерных для мастеров отдельно взятых районов. Центр народного творчества города Сыктывкара организовал ученикам встречу с заслуженным мастером России, членом союза мастеров Республики Коми Леонидом Митрофановичем Агеевым, который в начале своего творческого пути занимался изготовлением пестерей фляжного типа. Мастер поделился с лицеистами своей технологией изготовления этих предметов. На конференции учащиеся представили исследовательский проект, описывающий этот трудоемкий процесс, и обратили внимание участников мероприятия на возможность безвозвратной утери данной технологии. Сотрудничество лицеистов с представителями различных организаций и личная встреча с мастером по обработке дерева и бересты позволили реализовать столь сложный проект и обратить внимание общественности на проблему.

Учащиеся 8-го класса представили на республиканской конференции информационный проект — видеоролик «От нуля до мастера». Проект посвящен члену союза мастеров Республики Коми, народному мастеру России — Красман Анне Александровне. Лицеисты, разработав концепцию проекта и составив список вопросов, выехали в Эжвинскую детскую художественную школу, где преподает Анна Александровна, и взяли интервью у педагога. В видеоролике учащиеся рассказали о начале творческого пути мастера под руководством опытного наставника Михаила Степановича Кочева, лицеисты продемонстрировали ремесленные направления, которыми владеет педагог. Большое внимание девушки уделили саморазвитию и профессиональному росту Анны Александровны. Мастер является многократным победителем республиканских, российских и международных конкурсов. С ее творчеством знакомы в Финляндии, Норвегии, Швеции и Соединенных Штатах Америки. Мастер представляла Республику Коми на XXII Зимних Олимпийских играх в Сочи. Решающее значение в достижении таких результатов имеют целеустремленность и постоянная работа над собой. Современный философский словарь [3] определяет такую форму взаимодействия, как взаимосвязь вещей и человеческих действий.

Ученица 10-го класса представила свой исследовательский проект «Traditional birch bark tues» («Традиционный туес из бересты») на XXI

региональной молодежной научно-практической конференции «Интеграция — 2023» в городе Ухте. Лицейстка изучила разнообразие изделий из бересты, представленных на выставках, ярмарках, конкурсах, в магазинах сувенирной продукции, и акцентировала внимание на проблеме подмены современными мастерами традиционных техник. Работая в фондах Национального музея Республики Коми, девушка изучила традиционные способы соединения наружной и внутренней рубашки, поясков туеса и продемонстрировала их в своем проекте. Работа была представлена на конференции на английском языке и вызвала большой интерес у аудитории. Высокая оценка членами жюри работы учащейся послужила стимулом для ее новых достижений. В последующем лицейстка неоднократно выступала на муниципальных конкурсах с творческими работами по художественной обработке бересты. Такой интерес учащейся к обработке бересты укладывается в концепцию немецкого социолога Макса Вебера, который выделял субъективный смысл социального действия, обозначающий личностное осмысление вариантов поведения [1]. Кроме этого, он описывал сознательную ориентацию субъекта на ожидание некой ответной реакции от окружения.

В 2019 году Технический лицей г. Сыктывкара запустил социальный проект «Дети — детям». С тех пор в рамках проекта учащимися и мастерами производственного обучения в течение каждого учебного года реализуется ряд мероприятий и практико-ориентированных проектов. Так, восьмиклассницы Технического лицея изготовили для воспитанников детского сада № 108 очелья из бересты, а юноши 9-го класса — традиционные музыкальные инструменты «Шур-шар», которые используются дошколятами и воспитателями при проведении концертов, спектаклей и тематических мероприятий. В рамках проекта «Дети — детям» лицейсты изготовили для этноуголка детского сада классические изделия из бересты: солонки, туеса, сухарницы, хлебницы. Лицейсты провели творческую встречу с малышами, рассказали о традиционных ремеслах Республики Коми, об утилитарных изделиях из дерева и бересты, используемых нашими предками. В ходе таких мероприятий происходит связанное взаимодействие участников проектов, направленное на обмен информацией, ценностями, опытом, реализацию совместной деятельности, формируются и развиваются социальные качества.

Историк, доктор философских наук М. Б. Маринов отмечает, что «среди форм социального взаимодействия можно вычленить непосредственный контакт между людьми и опосредованные формы, которые предполагают ряд связующих звеньев и механизмов (язык, различные предметы, ценности)» [2]. Таким образом, проекты этнокультурной направленности выступают как инструмент социального

взаимодействия, они формируют знания об истории и культуре своего народа, способствуют гражданскому воспитанию и консолидации многонационального народа России. К тому же проекты этнокультурной направленности являются инструментом социального взаимодействия, выполняющим социализирующую, воспитывающую, образовательную и ориентирующую функции. Социализирующие воздействия несут в себе информацию о принятых в обществе установках. Воспитывающие воздействия оказывают влияние на интересы, ценностные ориентации, идеалы и личностные смыслы поступков человека. Образовательные воздействия способствуют передаче общественного опыта, накопленного в области искусства и культуры. Ориентирующие воздействия побуждают к освоению принятой в обществе системы знаков, символов и социальных ориентиров.

1. Вебер М. Избранные произведения / пер. с нем. Ю. Н. Давыдова, П. П. Гайдено. М.: Прогресс, 1990. 808 с.

2. Маринов М. Б. Стратегия жизни личности в индивидуализирующемся обществе : дис. ... д-ра филос. наук. Ростов н/Д, 2008. 364 с. URL: <http://www.dslib.net/soc-filosofia/strategija-zhizni-lichnosti-v-individualizirujuwemsja-obwestve.html> (дата обращения: 01.11.2024).

3. Современный философский словарь / сост.: В. Е. Кемеров. Лондон; Франкфурт-на-Майне; Париж; Люксембург; Москва; Минск: ПАНПРИНТ, 1998. 1064 с. URL: <http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/modern/index.htm> (дата обращения: 01.11.2024).

4. Сорокин П. А. Социальная и культурная динамика: Исследование изменений в больших системах искусства, истины, этики, права и общественных отношений / пер. с англ. В.В. Сапова. СПб.: РХГИ, 2000. 1056 с.

Анна Олеговна Шкиль,
магистрант по направлению подготовки 37.04.01 «Психология»
ЧОУ ВО «Южный университет (Институт управления бизнеса и
права)», г. Ростов-на-Дону, Россия,
e-mail: AnnShkil@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ЖАЛОБ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ФОНЕ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются психосоматические жалобы как следствие повышенной тревоги школьников.

Ключевые слова: психосоматические расстройства, дети школьного возраста, тревога

Anna Olegovna Shkil,
master's degree in the field of training 04/37.01 "Psychology"
Southern University (Institute of Business Management and Law),
Rostov-on-Don, Russia,
e-mail: AnnShkil@yandex.ru

FORMATION OF PSYCHOSOMATIC COMPLAINTS IN SCHOOL-AGED CHILDREN AGAINST THE BACKGROUND OF SCHOOL ANXIETY

***Abstract.** The article examines psychosomatic complaints as a consequence of increased anxiety in schoolchildren.*

***Keywords:** psychosomatic disorders, school-age children, anxiety*

Одним из важнейших и ключевых показателей соматического, а равно физического состояния здоровья ребенка является его физическое развитие. Оно включает в себя уровень биологического и физического развития, а также совокупность функциональных свойств. С каждым годом прогрессирует ухудшение состояния здоровья детей школьного возраста. Отмечается как рост сезонных, респираторных заболеваний на фоне общего снижения иммунитета, так и увеличение количества острых и хронических заболеваний у детей и подростков. В том числе происходит увеличение роста психосоматических расстройств.

Базис и основание любого психосоматического заболевания — это реакция психики, которая выражается в функциональных симптомах организма, а в последующем характеризуется патологическими изменениями и нарушениями в органах. Такая предрасположенность оказывает влияние на выбор поражаемого органа или системы. Психосоматикой является направление в клинической психологии, состоящее из следующих дисциплин и циклов: медицинской психологии, психиатрии, терапии, хирургии. Предметом изучения данного направления считаются факторы психогенной характеристики личности, оказывающие влияние на патогенез и этногенез соматических диагнозов и жалоб.

Анализируя множество определений и дефиниций, которые толкуют такое понятие, как психосоматика, можно прийти к выводу о том, что психосоматика — это междисциплинарное учение о взаимосвязанных процессах между психикой и телом. Дисциплина рассказывает о том, как психические процессы могут влиять на состояние здоровья, а также наоборот.

Нами было выявлено, что фактор наличия у обучающихся психологического стресса негативно сказывается на образовательном процессе, это влечет за собой

формирование психосоматического проявления. Формирование психосоматической жалобы начинается с высокого уровня психоэмоционального напряжения ребенка, что является следствием ограничения или подавления собственных чувств и эмоций. На фоне эмоционального перенапряжения и сильного стресса у ребенка появляется психосоматическое проявление, например, боль в животе или функциональное расстройство кишечного тракта.

По результатам нашего исследования в современных реалиях требования к среднестатистическому ребенку увеличиваются с каждым годом. При этом увеличение требований не всегда означает постановку перед индивидуумом новой цели, которую нужно достигнуть, но повышение требований формирует у ребенка собственные завышенные ожидания. Когда данные ожидания не сбываются, самооценка ребенка падает, формируется тревога за будущие результаты, а также чувство вины за прошлые проигрыши. Именно так формируется тревожное поведение ребенка.

По результатам сырой статистики нашего исследования повышенная тревога может стать причиной таких функциональных расстройств соматического проявления, как тошнота, рвота, диарея, боли в животе, потеря аппетита, головные боли, приступы панических атак, повышенное / пониженное АД, общее снижение иммунитета. Данные симптомы являются лишь психосоматическими жалобами и проявлениями, которые в будущем могут перерасти в такие диагнозы, как язвенная болезнь двенадцатиперстной кишки, неспецифический язвенный колит, синдром раздраженного кишечника. Такие проявления и диагнозы оказывают непосредственное влияние на учебный процесс в целом.

По результатам исследования С. А. Кунцевича было выявлено, что для здорового пятиклассника не характерно проявление тревожности вовсе. Наоборот, в норме для индивидуума с нормальной или заниженной самооценкой проявление агрессии или страха, в то время как школьная тревожность отсутствует. В исследованиях было выявлено, что пятиклассники испытывают страх в вопросе самовыражения в социуме либо при несоответствии ожиданиям других. Агрессивность такой ребенок испытывает на фоне общего чувства одиночества. Школьная тревожность особенно будет характерна для учащихся 5–6-х классов с завышенной самооценкой, а равно с завышенными требованиями к себе. Примечательно, что такие дети чаще испытывают дефицит внимания и контакта с родителями, тем самым общий фон тревожности растет. Анализируя психологический портрет ребенка школьного возраста с уже имеющимися хроническими диагнозами, можно выделить следующие характеристики: психологическую слабость, сильные эмоциональные реакции на малозна-

чительный стресс, дефицит внимания и общения, повышенную школьную тревожность, а также фрустрацию потребности в достижении успеха [2].

Заболевания дыхательной системы по типу бронхиальной астмы являются одними из часто встречающихся диагнозов у детей младшего школьного возраста. Психогенная особенность данных диагнозов — это страх и общая эмоциональная неустойчивость детей при контрольных тестированиях, устных опросах, экзаменах. Также в ряд психологических характеристик ребенка с пораженными органами дыхания включают недостаточное развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности, заниженную самооценку, повышенную тревожность, блокирование эмоций, зависимость от мнения окружающих [1].

Итак, можно сделать вывод, что эмоциональная обстановка, реакция педагога на неудачи учащихся, мотивация школьников и общие требования напрямую связаны с последующим формированием у детей психосоматических жалоб и болезней. Необязательно снижать требования к учащимся, чтобы бороться с их тревогой, достаточно скорректировать постановку целей / задач, а также сформировать у педагога здоровую реакцию на неудачу ученика.

Наблюдения позволили выявить, что учащиеся, которые получали оценку за промежуточный контроль ниже, чем обычно, испытывали чувство вины, объясняя это недостаточной подготовкой. Такая вина формирует страх, что плохие оценки будут повторяться в будущем снова и снова. Впоследствии при подготовке к данной дисциплине ребенок с большой долей вероятности будет испытывать тревогу за то, что он снова сделает недостаточно [4].

Для решения данной ситуации будет корректным следующее психолого-педагогическое решение педагога:

1) первично оценить эмоцию и реакцию ребенка на негативную оценку. Возможно проявление грусти / слез, агрессия;

2) после оценки эмоциональной реакции необходимо поинтересоваться у ученика, расстроен ли он и почему. Сформировать причинно-следственную связь между упадком настроения и получением низкого балла;

3) объяснить, что это унифицированная система оценивания выполнения того или иного задания, а не личности школьника, оценка не значит, что он плохой или глупый;

4) выявить пробелы в знаниях. Провести работу над ошибками.

Перед педагогом стоит важная цель — не только передать ребенку знания, но и сформировать здоровое отношение к своим ошибкам. Таким образом, на формирование психосоматических жалоб и расстройств у детей, помимо

прочего, влияет общая тревожность, которая возникает при непрофессиональном подходе преподавателей к обучению ребенка [4].

1. Зорина И. Г. Особенности психоэмоционального состояния школьников в течение учебного года // Российский педиатрический журнал. 2013. № 2. С. 47–50.

2. Кунцевич С. А. Обоснование мер профилактики отклонений в состоянии здоровья школьников 10–11 лет на этапе перехода их к предметному обучению : дис. ... канд. мед. наук. Хабаровск, 2010. 192 с.

3. Малкина-Пых И. Г. Психосоматика. М.: Эксмо, 2010. 1024 с.

4. Шолудченко И. Е. Формирование энергосберегающих компетенций в условиях смешанного обучения // Актуальные проблемы реализации здоровьесберегающих технологий в образовательной среде : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции. Ростов н/Д, 2022. С. 120–123.

5. Шолудченко И. Е., Руховец Е. С. Психолого-педагогические аспекты профессиональной медицинской деятельности // Инновации в образовании. М., 2024. № 8. С. 35–43.

Ян Станиславович Шулепов,

студент гр. 351п-БФo

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: Yanstanis82@gmail.com

Екатерина Николаевна Репина,

кандидат биологических наук, доцент кафедры безопасности

жизнедеятельности и физической культуры

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: ket-repina@yandex.ru

Ольга Васильевна Рогачевская,

кандидат биологических наук, доцент кафедры безопасности

жизнедеятельности и физической культуры

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар, Россия,

e-mail: roga-olga@mail.ru

ПОДГОТОВКА ПОДРОСТКОВ К ДЕЙСТВИЯМ В ТЕХНОГЕННЫХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ: ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ НАВЫКОВ

Аннотация. В современных условиях технологического прогресса и увеличения числа техногенных катастроф особое внимание уделяется подготовке подростков к действиям в чрезвычайных ситуациях. В статье затронуты основные аспекты

формирования необходимых навыков безопасного поведения у молодежи в условиях техногенных угроз. Исследуется роль образовательного процесса и предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в развитии умений подростков адекватно реагировать на кризисные ситуации.

Ключевые слова: чрезвычайная ситуация, техногенный характер, педагогические технологии, обучающиеся, безопасное поведение

Yan Stanislavovich Shulepov

Student gr. 351p-BFo

SyktSU, Syktyvkar, Russia,

e-mail: Yanstanis82@gmail.com

Ekaterina Nikolaevna Repina,

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Department of Life

Safety and Physical Culture

SyktSU, Syktyvkar, Russia,

e-mail: ket-repina@yandex.ru

Olga Vasilevna Rogachevskaya,

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Department of Life

Safety and Physical Culture

SyktSU, Syktyvkar, Russia,

e-mail: roga-olga@mail.ru

PREPARING TEENAGERS FOR ACTIONS IN MAN-MADE EMERGENCIES: FORMATION OF NECESSARY SKILLS

Abstract. *In modern conditions of technological progress and an increase in the number of man-made disasters, special attention is paid to preparing adolescents for emergency situations. The article touches upon the main aspects of the formation of the necessary skills of safe behavior among young people in conditions of man-made threats. The role of the educational process and the subject "Fundamentals of Homeland Security and Protection" in the development of adolescents' skills to adequately respond to crisis situations is investigated.*

Keywords: *emergency, technogenic nature, pedagogical technologies, students, safe behavior*

В условиях современного общества, где техногенные чрезвычайные ситуации (ЧС) становятся все более распространенными, задача подготовки подростков к действиям в таких ситуациях приобретает особую значимость. Техногенные катастрофы, включая аварии на производстве, транспортные инциденты, экологические катастрофы и другие происшествия, требуют от

граждан способности быстро и адекватно реагировать, а также применять знания и навыки для обеспечения собственной безопасности и безопасности окружающих.

Подготовка к действиям в ЧС подразумевает не только приобретение знаний о возможных угрозах, но и развитие умений и навыков, необходимых для их эффективного преодоления [1].

Предмет «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР) является ключевым в подготовке подростков к действиям в техногенных ЧС. Он направлен на формирование у школьников системных знаний о безопасности, осознания и анализа последствий рисков и способов их минимизации. В рамках этого предмета: изучаются основные виды техногенных опасностей, их причины и последствия; практикуются навыки оказания первой помощи и верные действия в условиях стресса; проводятся тренировки по эвакуации в условиях различных ЧС, тем самым вырабатывается стрессоустойчивость. Кроме того, учитель ОБЗР играет важную роль в формировании компетенций психологической готовности подростков, создавая безопасную образовательную среду, где обучающиеся могут свободно обсуждать свои страхи и получать поддержку.

Цель работы — исследование уровня готовности и предложение методов подготовки подростков к действиям в техногенных чрезвычайных ситуациях через формирование у них необходимых навыков безопасного поведения.

Оценка уровня знаний обучающихся в области техногенных чрезвычайных ситуаций и соответственно сформированность поведения осуществлена посредством тестирования, в котором принимали участие 56 обучающихся 8-х классов школ города Сыктывкара. Тест включал ряд вопросов, по верным ответам на которые исследователь мог определить готовность школьников к действиям в опасных техногенных ситуациях: степень осведомленности учащихся подразделялась на высокую (продемонстрированы ключевые компетенции безопасной жизнедеятельности, мотивированы к охране личной жизни и здоровья и окружающих), среднюю (респонденты ориентированы на соблюдение мер предосторожности в чрезвычайной ситуации), низкую (школьники испытывали трудность в использовании алгоритма действия в предлагаемой ситуации).

Данный метод позволяет оценить уровень знаний обучающихся и стадию формирования их поведения в текущий момент. Исследование исходного показателя объема знаний выявил его средний и высокий уровни почти у 60 % школьников: более 20 % респондентов знают об опасностях и причинах их возникновения в техногенной среде, понимают, какие меры безопасности

необходимо соблюдать, а также правила оказания самопомощи; почти 40 % обучающихся продемонстрировали средний уровень знаний, при этом представления о мерах самопомощи и безопасного поведения в опасных ситуациях техногенного характера оказались недостаточно точные. Низкий уровень знаний мер безопасности и отсутствие базовых навыков самопомощи в условиях техногенных ЧС отмечается у 42 % опрошенных школьников.

Полученные результаты вызывают острую необходимость активизации высококвалифицированной психолого-педагогической деятельности учителей по предмету «ОБЗР» с целью отработки, закрепления и применения обучающимися элементарных принципов безопасности в условиях потенциальных рисков. При этом разный формат проведения занятий с применением современных педагогических технологий, таких как интерактивные и ролевые игры, ситуационные задачи, проблемные и активные формы обучения, ТРИЗ-технологии, информационно-коммуникационные и кейс-технологии, позволит сформировать устойчивый познавательный, поиско-исследовательский интерес школьников, развитие у них креативного мышления в нестандартных ситуациях, что, несомненно, повысит эффективность образовательного процесса на уроках ОБЗР и, как следствие, увеличит вероятность обеспечения безопасного стрессоустойчивого поведения в реальных условиях ЧС.

Разработанные и апробированные в образовательном пространстве конспекты уроков, основанные на применении креативных форм развития и закрепления основных компетенций безопасной деятельности, направленные на формирование навыков безопасного поведения в случае возникновения опасных техногенных ситуаций, способствовали не только формированию системы ЗУН, но и становлению регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Занятия организованы в интерактивной форме, включающей различные игры, эвакуационные тренировки и симуляционные технологии в обучении оказания первой помощи. Игра позволяла подросткам моделировать опасные техногенные ситуации, имитируя реальность, и решать ситуационные задачи; эвакуационные тренировки с использованием специального оборудования и реквизита (средства индивидуальной защиты, имитаторы опасных веществ (флакончики, бутылки), носилки, плакаты / схемы эвакуации, тренировочные манекены) совершенствовали имеющиеся навыки; с помощью симуляционных технологий осуществлена практическая отработка правил поведения и оказания первой помощи при различных техногенных ЧС. Такой подход предоставлял возможность развитию коммуникабельности школьников, формированию

навыков командной работы при решении ситуационных задач, становлению психологии межличностного общения и способности осуществлять саморегуляцию.

В ходе реализации занятий учащиеся демонстрировали знания классификации опасных ситуаций, осваивали навыки оценки прогнозирования рисков возникновения ЧС, их предупреждения и алгоритмы действий при техногенных ЧС, а также отработывали умения оказания доврачебной помощи пострадавшим и самопомощи, что в конечном счете способствовало формированию психологической устойчивости подростков в кризисной ситуации.

1. Шалаева Е. Н. Подготовка учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях техногенного характера: формирование навыков безопасности. М.: Просвещение, 2020. 192 с.

Научное издание

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ
И ПЕРСПЕКТИВЫ**

***Всероссийская научно-практическая конференция
26–27 ноября 2024 года***

Сборник статей

Ответственный редактор **Вита Федоровна Поберезкая**

Выполнено с использованием программы Microsoft Office Word

Системные требования:

ПК не ниже Pentium III; 256 Мб RAM; не менее 1,5 Гб на винчестере;
Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2); Microsoft Office 2003 и выше;
видеокарта с памятью не менее 32 Мб; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек;
4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше; мышь.

Редактор *Е.М. Насирова*

Корректор *О. В. Габова*

Техническое редактирование *А. А. Ерагковой*

Выпускающий редактор *Л. Н. Руденко*

2,4 Мб. 1 компакт-диск, пластиковый бокс, вкладыш.

Подписано к использованию 17.12.2024.

Заказ № 106. Тираж 50 экз.

Адрес типографии:

167000. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 23Б
Издательский центр ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
Тел. (8212) 390-472, 390-473.

E-mail: ipo@syktsu.ru

<http://www.syktsu.ru/>

[Титул](#)

[Об издании](#)

[Производственно-технические сведения](#)

[Содержание](#)